

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида № 4  
муниципального образования «Город Донецк»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МБДОУ №4  
протокол №1 от 27.08 20 20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей группы компенсирующего вида  
для детей с нарушениями зрения**

*В составе*

*адаптированной основной образовательной программы  
МБДОУ детский сад № 4 г.Донецка*

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст детей:** 6-7 года

(подготовительная к школе группа)

**Форма обучения:** очная

**Разработали и реализуют:**  
*Пушкарская Н.В., воспитатель*  
*Чупахина Т.А., воспитатель*

г. Донецк

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	7
1.3.	Особенности контингента детей группы «Крепыши» 6-7 лет	8
1.4.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры	10

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Содержание педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы «Крепыши» образовательных областей	16
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы «Крепыши», специфики их образовательных потребностей и интересов	42
2.3.	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушения развития детей	50
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.5.	Реализуемые образовательные технологии и методики	55
2.6.	Особенности взаимодействия педагогов групп коллектива с семьями воспитанников	65

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Организация режима пребывания детей в МБДОУ детский сад №4 г. Донецка	68
3.2.	Планирование образовательной деятельности	69
3.3.	Описание материально-технического обеспечения рабочей Программы группы «Крепыши»	73
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	74
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Крепыши»	74
	Приложение	

# І. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы (далее – Программа) составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения, амблиопией и косоглазием) МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 4 муниципального образования «Город Донецк» (далее – МБДОУ детский сад №4 г. Донецка) и раскрывает содержание и организацию коррекционно-развивающей образовательной деятельности в группе.

Общеразвивающая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения.

Рабочая программа рассчитана на один год обучения, соответствует Федеральным государственным стандартам дошкольного образования и обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Общеразвивающая и коррекционная работа, предложенная в Программе, обеспечивает всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения, подготовку его к школьному обучению. Общеразвивающее направление деятельности, включающее согласно ФГОС ДО пяти образовательных областей, достигается за счет коррекционной направленности обучения. Образовательная деятельность с ребенком, имеющим нарушения зрения, обеспечивают сенсорно перцептивное развитие, развитие компенсаторных процессов за счет сохранных анализаторов (слуховое восприятие, осязание, обоняние, вкус, накопление сенсорного опыта), коррекцию нарушений речи, развитие предметных, игровых действий.

Предусмотрена возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Нормативными основаниями, регламентирующими вопросы разработки данной Программы, являются:

- Федеральный закон ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,
- Программа составлена:

*педагогами подготовительной к школе группы МБДОУ детского сада №4 г. Донецка*

Содержание рабочей программы выстроено на основе:

1. Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ детского сада №4 г. Донецка.

2. Образовательный аспект рабочей программы разработан на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» / Е.В.Соловьева [и др.]; 2015г.,

3. Коррекционный аспект разработан на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения 6-7 лет). Коррекционная работа в детском саду, под редакцией Л.И. Плаксиной (2003г).

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

<b>В обязательной части Программы</b>	
<b>Цель</b>	Создание условий для развития ребенка с нарушением зрения, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах детской деятельности.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществление коррекционно-педагогической и лечебно-коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития, предупреждение вторичных и последующих отклонений развития;</li><li>- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в группе независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li><li>- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li></ul>

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей**

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДОУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДОУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Всего подготовительную к школе группу посещают 18 воспитанников с различной степенью зрительной патологии

Дети имеют различные формы зрительных нарушений:

- амблиопия – человек;
- косоглазие – 1 человек,
- миопия – 1 человека;
- гиперметропия – 13 человек;
- другие заболевания – 4 человека.

**Характеристика особенностей развития детей со зрительной депривацией дошкольного возраста.**

Дошкольникам с ФРЗ (функциональными расстройствами зрения) в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание,

личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

*Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает:*

Степень соответствия общего темпа развития ребёнка с ФРЗ темпу развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности - отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон.

- двигательной сфере - отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объёма и качества.

- познавательной сфере - недостаточный темп и объём формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации.

Освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обеднённым запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Детям с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

***Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают:***

- определённая зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума,
- определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении,
- трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности.

Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированной деятельности, угловатости, «взрывчатости», в устраниении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие и состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивость, раздражительность, чрезмерную возбужденность и др.).

***Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают:***

- недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность;
- речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, её осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения;
- развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, создание востребованной ребёнком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал;
- трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового;
- компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует

целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

***Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают:***

- своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи;
- недостаточная выразительность речи;
- бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов;
- трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях;
- речи ребёнка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

***Особенностями физического развития детей с ФЗР выступают:***

- недостаточный уровень физического развития (в узком значении) - несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средним возрастным показателям,
- ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма,
- нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие),
- низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.;
- обедненный двигательный опыт,
- недостаточный запас двигательных умений и навыков,
- трудности освоения пространственно-временных характеристик движений,
- трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений,
- трудности освоения подвижных игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения);
- низкая двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения;
- особенности и трудности регуляции движений.

***Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают:***

- трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов, недостаточность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, её предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и др. предметов и объектов действительности, трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

*К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:*

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объём и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения

- зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
  - неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность;
  - бедность чувственного опыта;
  - возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
  - некоторые трудности развития свойств восприятия;
  - несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
  - зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- снижение скорости и объема зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и / или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий в которых решается задача на зрительное восприятие.

## **1.2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет группы «Крепыши».**

Старший дошкольный возраст характеризуется повышением активности и самостоятельности детей при выборе игр, определении ролей. Для них становятся важными игры с героическим сюжетом «Космонавты», «Путешествие вокруг света», «Строительство железной дороги» и пр.

Дети продолжают включаться в длительные игры с нарастанием сюжетной линии и усложнением самого сюжета.

Особый интерес представляют настольно-печатные и словесные игры, способствующие развитию психических функций и формированию познавательного интереса к предметам и явлениям. В подготовительной группе дети продолжают осваивать приемы работы с кукольным материалом, осуществляется работа по развитию у детей способности к выразительной передаче образа, творческой фантазии, образного мышления, дети учатся быть ведущими, режиссерами - постановщиками, художниками-декораторами. В играх формируются навыки совместного творчества в процессе подготовки к театрализованным представлениям.

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта, становятся доступными самостоятельные постановки спектаклей. Тексты для постановок становятся более сложными, их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст. Дети понимают юмор. Особенностью игр детей 6-7 лет является появление умения управлять игрой вербальными средствами. Речь становится ведущей в планировании сюжета, предъявлении замысла. В этом возрасте дети начинают активно играть в «Театр», который предполагает сочетание ролевой и театрализованной игры.

В подготовительной группе навыки самообслуживания у детей в основном сформированы, хозяйственно-бытовой труд становится более сложным, ответственным.

Продолжается работа по ознакомлению с трудом взрослых и развитию творчества и самостоятельности при овладении навыками ручного труда. Усложняется деятельность детей при уходе за растениями.

Формирование элементарных математических представлений на третьем этапе обучения детей с нарушением зрения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе предматематической подготовки детей следует учитывать, что у детей с нарушениями зрения в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи часто еще наблюдаются неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети испытывают затруднения при использовании слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

В подготовительной группе формирование основных функций коммуникации (коммуникативной, регулирующей, познавательной) приобретает особую значимость. Ребенок готовится к школе. На первый план выступает умение адекватно вести себя в любом сообществе. Для успешного обучения в школе ребенок должен овладеть достаточным уровнем знаний об окружающем мире, явлениях природы, событиях частной и общественной жизни.

Развитие речи детей на основе формирования представления о себе и об окружающем мире на этом этапе обучения осуществляет учитель-дефектолог в процессе специальных занятий, которые проводятся по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая), естественным образом обеспечивающих речевое общение с взрослыми и сверстниками.

Старший дошкольный возраст характеризуется значительным количественным и качественным увеличением словаря. Возрастают возможности дошкольников по его использованию.

Грамматические компоненты речи у детей 6-7 лет в основном приближены к нормативу.

Дети овладевают всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи.

Продолжается работа по развитию связной монологической и особенно диалогической речи, так как в этом возрасте взаимоотношения со сверстниками становятся значимыми.

Движения детей старшего дошкольного возраста скоординированы, подчиняются волевой регуляции. Дошкольники начинают осознавать важность и необходимость движений в жизни человека. Дети старшего дошкольного возраста интересуются различными видами физических упражнений, поэтому в них так важно включать современные аэробные движения, элементы каланетики, и др.

### **1.3. Особенности контингента детей группы «Крепыши» 6-7 лет.**

В подготовительной группе «Крепыши» (возраст от 6 до 7 лет) на начало 2020-2021 учебного года 18 детей: девочек 8, мальчиков 10.

Дети имеют различные формы зрительных нарушений:

- амблиопия – человек;
- косоглазие – 1 человек,
- миопия – 1 человека;
- гиперметропия – 13 человек;
- другие заболевания – 4 человека.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

У них наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, моменты общей игры долгосрочны. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм

сопереживания, сочувствия, радости.

Дети группы «Крепыши» любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения.

Все дети владеют основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. У большей части детей достаточно хорошо развита крупная и мелкая моторика, складываются предпосылки грамотности. Воспитанники владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. Подавляющее большинство воспитанников проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонно наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

### Социальный паспорт группы на 2020 –2021 учебный год

<b>1</b>	Общее количество детей в группе	18
	Из них мальчиков	10
	Из них девочек	8
<b>2</b>	Количество полных благополучных семей	16
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
<b>3</b>	Количество неполных благополучных семей	2
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	1
<b>4</b>	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
<b>5</b>	Количество детей с опекаемыми детьми	-
<b>6</b>	Количество многодетных семей	5

#### 7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
45, 7%	51,4%	2,9%	-

#### 8. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
9	9	-

### Социальный статус семей воспитанников

	Всего воспитанников	18
	Полные семьи	16

Особенности семьи	Неполные семьи	2
	Опекуны	-
	Многодетные	5
Образование родителей (законных представителей)	Высшее	16
	Среднее	1
	Среднее специальное	18
Социальный состав	Интеллигенция	-
	Рабочие	20
	Служащие	7
	Домохозяйки	4
	Индивидуальные предприниматели	4

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### Подготовительная группа «Крепыши» (6-7 лет)

##### КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

##### *Зрительное восприятие*

*Ребенок может:*

- различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета;
- находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке;
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- определять и сопоставлять величину окружающих предметов по словесной инструкции «Найди два одинаковых предмета», «Найди кубик больше того, что у меня в руке» и т. д.), обозначать их словом;
- воспринимать и описывать словесно сюжетные многоплановые изображения (изображение на сюжетной картинке, изображение на плане и др.).

##### **Осязание и мелкая моторика**

*Ребенок способен:*

- выполнять действия двумя руками одновременно;
- обследовать игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности;

- узнавать окружающие предметы на ощупь, выделять тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью;
- узнавать и различать геометрические фигуры.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Ребенок способен:*

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполнять разные виды бега;
- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеть элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в метании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- пользоваться в играх спортивным инвентарем, участвовать в спортивных и подвижных играх;
- владеть терминологией простейших движений и положений, оценивать свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого;
- пользоваться с помощью взрослого вспомогательными техническими средствами и тренажерами (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с ограничительной планкой).

### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Ребенок способен:*

- сообщить сведения о себе и о своей семье, рассказать о своем друге; и отражать в речи назначение окружающих предметов;
- определять профессии, давать характеристику деятельности людей разных профессий;
- ориентироваться в социально-бытовых ситуациях «Что надо сделать, чтобы вызвать скорую помощь, пожарных?», «Расскажи, что ты сделаешь, если заблудился в городе?» и др.);
- принимать участие в организации игр;
- взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды;
- знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе;
- планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Ребенок способен:*

- знать свойства и отношения объектов, их классификацию, сериацию и т.д.;
- владеть способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины и формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на

основе проведенного анализа;

- образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;
- владеть возможными способами изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пластилина, теста;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- иметь представления об окружности и круге, пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, актуализировать их в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- владеть понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
- сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- работать с бумагой, бросовым и природным материалом;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- знать и понимать, что такое Родина, города России, ее столица, государственная символика, гимн страны и т. д.;
- связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

*Ребенок способен:*

- пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т.д.;
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Ребенок способен:*

- применять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- уметь определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание полученного продукта деятельности;
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения, композицию;
- передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации;
- узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Ребенок способен:*

- соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- выполнять точно, произвольно движения, переключаться с одного движения на другое;
- сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь словесно объяснить выполняемое упражнение, движение; пользоваться средствами наглядности; выполнять с помощью взрослого упражнения на тренажерах; уметь оценивать движения по времени (быстро - медленно) и степени мышечных усилий;
- выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- стремиться к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- выполнять гигиенические процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов;
- описывать свое самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

**Запрещенные и ограниченные упражнения для воспитанников в МБДОУ детский сад №4**

№	Запрещенные и ограниченные упражнения	Причины ограничения	Рекомендованная замена
1	Круговые движения головой	Форма сустава не предусматривает данное движение	Наклоны вперед, в стороны, повороты
2	Наклоны головы назад	Нестабильность шейного отдела позвонка, плохо сформированные мышцы шеи. Возможное смещение шейных позвонков	Замена отсутствует
3	Стойка на голове		Замена отсутствует
4	Чрезмерное вытягивание шеи		Выполнять движения с опусканием плеч вниз назад
5	При выполнении упражнений лежа на спине, класть согнутые руки под голову (тренировка верхнего отдела брюшного пресса)	Чрезмерное напряжение мышц шеи, возможное надавливание руками на шейный отдел позвоночника	Изменить положение рук
6	При выполнении упражнений на спине нельзя поднимать две ноги вместе (тренировка нижнего отдела брюшного пресса)	Увеличение поясничного лордоза, фаза натуживания оказывает влияние на сосуды шеи и головы	Ноги поднимать и опускать попеременно
7	Кувырок вперед	Нестабильность шейного отдела, плохо сформированные мышцы шеи	Замена отсутствует
8	Перекат на спине, удерживая руками колени	Отсутствует фиксация шейного отдела позвоночника	Выполнять упражнения только со страховкой преподавателя
9	Лежа на животе, прогиб в поясничном отделе с упором на выпрямленные руки (упражнение «кошечка»)	Увеличение поясничного лордоза, возможность защемления поясничных дисков	Выполнять упражнение на согнутых руках, опора на локти
10	Сидение на пятках	Перерастяжение сухожилий и связок коленного сустава	Сидение по-турецки
11	При выполнении дыхательных упражнений, руки вверх поднимать нельзя	Уменьшается поступление кислорода за счет сокращения мышц верхнего плечевого пояса	Изменить положение рук в стороны на поясе
12	Висы использовать не более 5 секунд	Слабость в перерастяжение связочно-мышечного аппарата, неспособность длительно удерживать статику	Замена отсутствует
13	Исключить прыжки босиком по жесткому покрытию	Слабый связочно-мышечный аппарат стопы. Несформированность костей плюсны	Прыжки только на гимнастических матах
14	Бег босиком, опора на переднюю часть стопы	Несформированность костей плюсны	Бег в спортивной обуви
15	Метание набивного мяча из-за головы двумя руками разрешено только с 5 лет по 0,5 кг	Несоответствие массы тела ребенка и веса мяча	Уменьшить вес мяча
16	Статическое напряжение до 5 лет не использовать	Слабый связочно-мышечный аппарат	Разрешено только с 5 лет по 5-7 секунд

**Целевые ориентиры части Программы,  
формируемой участниками образовательных  
отношений**

<b>Планируемые результаты на этапе завершения освоения парциальных программ</b>
<b>Парциальная программа С.Н. Николаевой «Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знает некоторых представителей животного мира: зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых;</li> <li>- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</li> <li>- знает правила поведения в природе и соблюдает их;</li> <li>- может устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>
<b>Парциальная программа Л.Л. Шевченко «Добрый мир»</b>
<p>С помощью систематической работы по духовно – нравственному воспитанию, на основе Православия, ожидаются следующие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устойчивость навыков поведения.</li> <li>- Сформированность основ ценностных сфер личности.</li> <li>- Стабильность психического развития.</li> <li>- Целостность восприятия мира.</li> <li>- Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности.</li> <li>- Формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом.</li> <li>- Развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству.</li> <li>- Приобщение детей и взрослых к опыту православной культуры, знаниям и формам традиционного семейного уклада, пониманию своего места в семье и посильному участию в домашних делах.</li> </ul> <p>Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.</p>
<b>Региональная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</li> <li>- использует знания о родном крае в игровой деятельности. Проявляет интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского Края.</li> <li>- сформированы представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</li> <li>- проявляет интерес к музыкальному творчеству родного края;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;</li> <li>- проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории;</li> <li>- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание педагогической работы по освоению детьми 6-7 лет группы «Крепыши» образовательных областей

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **ИГРА**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие самостоятельности при организации всех видов игр;
- развитие у детей самостоятельности, воображения, творческих способностей, наблюдательности;
- обучение их мимическим приемам;
- формирование умения выделять предметы, не отвечающие тем или иным требованиям сюжета или замыслу игры.
- развитие умения играть в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды.

***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.***

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Способствовать формированию у детей самостоятельности и активности при выборе сюжета ролевой игры, творческой инициативы в расширении и углублении ее содержания. Развитие умения объединять несколько игр в одну сюжетную линию.

Поощрять игры с «продолжением». Учить детей давать характеристику персонажам литературных произведений, брать на себя их роли, переносить их действия, поступки в сюжет игры.

Учить детей объединять строительные игры с сюжетом ролевой игры.

Воспитывать умение играть в коллективе, проявлять доброжелательность к участникам игры, считаться с их желанием оказывать помощь и поддержку.

Примерный перечень сюжетно-ролевых игр:

«Поликлиника», «МЧС», «Цирк», «Семья», «Полёт в космос», «Рекламное агентство», «Магазин», «Ателье», и др.

Литературный материал к сюжетно-ролевым играм:

Н. С. Жукова «Спор деревьев», М. М. Зощенко «Великие путешественники», Я.Ларри «Необыкновенное приключение Карика и Вали», Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа», Б. В.

Заходер «География вмятку», Ф.А.Искандер «Рассказоморе», А.Гайдар «Совість», С.Михалков «Чи стописание», Е. Пермяк «Самое страшное», Гайда Лагздынь «Строим дом», «Кем ты будешь?», В. Ланценти «Летчик, летчик» и др.

#### **Игры с правилами.**

Способствовать желанию детей самостоятельно организовывать игры. Развивать воображение, память, внимание, умение доводить начатое дело до конца, вникнуть в поставленную задачу и реализовать ее.

Продолжить работу по развитию сенсорных эталонов в исследовательских играх. Развитие коммуникативных умений (договориться о правилах, услышать и понять друг друга и пр.).

Примерный перечень дидактических игр.

Игры с игровым материалом и игрушками. «Один-много», «Чего не стало», «Чудесный мешочек», «Найди свой домик», «Что стало не так?», «Не ошибись», «Отбери правильно», «Найди общее», игры с мячом «Назови, какие предметы знаешь», «Найди спрятанную игрушку», мозаики, разрезные картинки, игры с песком, водой, природным и бросовым материалом.

**Словесные игры:** «Цепочка», «Идем по кругу», «Отгадай, на что я смотрю», «Змейка», «Сорока - белобока», «Подбери рифму», «Подбери признак», «Подбери действие», «Назови ласково», «Театр», «Составление загадок» (на задуманную лексическую тему), «Дерево куку», «Подумай и ответь», «Что

бывает такой формы?», «Отвечай быстро», «Медведь и пчелы», «Снаружи, внутри, около, между», «Назови одним словом», «Слова родственники», «Радио», «Хорошо-плохо», «Горячо- холодно» и пр.

**Настольно-печатные игры:** «Подбери пару», «Подбери по форме», «Магазин», «Автомобили и гаражи», «Выбери правильно», «Раздели», «Найди по цвету», «Четыре времени года», «Ассоциации», «Семья животных», «Что бывает короткое», «На птичьем дворе», «Все работы хороши», «Большие-маленькие» и пр.

#### **Театрализованные игры.**

Игры и упражнения, направленные на укрепление мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации для дальнейшей работы с персонажами театра би-ба-бо и его основной атрибутикой; настольным и кукольным театрами.

Способствовать самостоятельному выбору детьми литературного произведения, сюжета для организации театрализованной игры.

Обогащение предметно-развивающей среды группы полифункциональными пособиями и оборудованием, которые способствуют развитию у детей фантазии, творческого воображения при организации театрализованных и цирковых представлений.

Этюды с импровизированным текстом; отработка музыкально-пластического решения эпизодов предстоящих постановок.

#### **Примерный перечень театрализованных игр.**

А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца, Д.Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки), Л. Левин. «Сундук», С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки), «Лисичка-сестричка и серый волк», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», Н. Островский «Снегурочка», Г. Х. Андерсен «Огниво», В. Сутеев «Яблоко» и др.

#### ***Коммуникативная деятельность***

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним речевым проявлениям;
- формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;
- обучение умению словесно описывать эмоциональные состояния и характеризовать внешние их проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения и т.п.;
- формирование потребности в сопереживании;
- формирование интереса к общению;
- закладывание основы самоконтроля и произвольной психорегуляции.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.***

Основной задачей четвертого года обучения является развитие умения пользоваться сформированными навыками неречевого общения в практической деятельности и умения контролировать свои эмоции.

Продолжение работы по совершенствованию мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений.

Обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей им интонации на живом объекте (мимика: грусть, отвращение, заинтересованность, гордость; жесты: отдай, не покажу, прислушивания, толстый, тонкий).

Формирование умения определять значение и воспроизводить мимику, жесты, позы на объектной картинке (слабовидящие дети): эмоция (печаль, огорчение, превосходство, недовольство, скука, нетерпение): жесты (ласка, жалость, прислушивание, ловля бабочек, игра в мяч, жест дирижера, трубача, отдай, не покажу, расчесывание волос).

Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетном изображении.

Формирование умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить в практических ситуациях следующие средства общения (пантомима): что я делаю (примерка новой шапки, пользование пылесосом, причесывание, одевание обуви, игра в мяч, чистка ногтей); что я чувствую (меня хвалят, идет дождь, меня ругают, увидел в лесу змею, увидел огромный гриб); чью работу я делаю (учитель, почтальон, машинистка, мойщик стекол,

трубач, дирижер); какому животному я подражаю (лиса, свинья, индюк); различные походки (походка гордого собой человека, когда попал в ботинок камушек, когда не хочется идти в садик, когда девочке купили новое платье и она его надела в первый раз).

Формирование умения управлять своими эмоциями: с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребенка, развивать и закреплять навык преодоления двигательного автоматизма и застенчивости.

Культура общения: формировать умение вести себя в театре, в транспорте; формировать навык поведения в трудных конфликтных ситуациях, используя неречевые средства общения.

### **Основы безопасности жизнедеятельности**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять знания о предметах, неверные действия с которыми могут привести к травме;
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;

способствовать осознанию детьми собственной осторожности, знанию правил предупреждения ситуаций, опасных для здоровья и жизни (своей собственной и окружающих);

- расширять поисково-ориентировочные возможности детей.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.***

Формировать (второе полугодие) первичные знания и общие представления о предметно-пространственной организации школы. Познакомить с понятиями «класс», «классы», «вестибюль», «актовый зал» и другими как с помещениями школы.

Уточнять знания о пешеходных дорожных знаках, правилах поведения на дорогах с ориентацией на дорожные знаки, регулирующие безопасность движения, правила поведения на улице.

Продолжать развивать умение показывать на картинках освоенные ранее пешеходные знаки, части дороги, объясняя их назначение для безопасного движения пешеходов. Обогащать опыт восприятия (направления, скорости и др.) движущегося транспорта с оценкой безопасности ситуации, опыт реагирования на невербальные и вербальные знаки окружающих, предупреждающих об опасности и регулирующих поведение.

Способствовать расширению возможностей узнавания и запоминания звуков окружающей действительности, предупреждающих о происходящем, о возможной опасности и регулирующих характер движения (темп, направление), деятельности поведения в целом. Продолжать развивать умения устанавливать причинно-следственные связи при восприятии сюжетное об опасных или безопасных ситуациях жизнедеятельности детей (поведение на улице, в детском коллективе, в быту), побуждая к эмоциональной отзывчивости.

Обогащать знания об экспрессии эмоций (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющихся в ситуациях безопасности или опасности жизнедеятельности человека. Расширять и уточнять знания о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления этих эмоций.

Познакомить детей с назначением поводка и намордника при выгуле собак. Формировать представления об их видах. Объяснить, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Развивать умения определять (показывать и называть) естественные и искусственные препятствия обозреваемого пространства с целью его пересечения, объяснять, что нужно делать для их безопасного преодоления: остановиться перед ... или до ... , оценить протяженность препятствия, заранее обращать внимание на ориентир, регулировать (управлять) движения и др. Совершенствовать умения безопасного поведения в подвижных играх.

Обогащать чувство нового в восприятии знакомой обстановки в ситуациях изменения предметно-пространственной среды и развивать его в ситуациях отражения новой обстановки, другого обустройства знакомой среды (экскурсии в другие группы, игры на других участках).

Формировать ориентировочно-пространственные умения безопасного движения: встать со стула и выйти из-за стола, пройти между рядами парт (столов), сохраняя прямолинейность ходьбы. Продолжать закреплять умения использования компенсаторных способов безопасного размещения предметов на ограниченной поверхности. Совершенствовать умения безопасной предметно-пространственной организации собственной деятельности.

Закреплять и совершенствовать умения бережного отношения с очками: правильно снимать и надевать, убирать в специально отведенное место, протирать стекла и др.

Продолжать развивать у ребенка с нарушением зрения уверенность в себе, в своих силах при освоении малознакомого пространства, действиях с новыми объектами, общении с мало знакомыми партнерами.

## **Труд**

Продолжается работа по ознакомлению с трудом взрослых и развитию творчества и самостоятельности при овладении навыками ручного труда. Усложняется деятельность детей при уходе за растениями.

### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- развитие умений детей планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- расширение представлений детей о труде взрослых;
- содействие желанию ребенка участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.***

Самообслуживание.

Воспитание культуры поведения за столом, при выполнении трудовых поручений, участие в коллективном труде.

Способствовать стремлению ребенка ухаживать за собой, быть чистым и опрятным, следить за чистотой одежды, выполнять элементарные действия по уходу за одеждой (почистить или вымыть обувь, стряхнуть крошки с одежды, аккуратно повесить одежду в шкаф и пр.).

### **Хозяйственно-бытовой труд.**

Самостоятельное дежурство по столовой, сервировка стола, уборка стола после приема пищи, помощь воспитателю по соблюдению дисциплины за столом.

Привлекать детей к коллективному выполнению трудовых поручений. используя бригадный и конвейерный методы, выполнение действий по цепочке (уборка в спортивном уголке, мытье строительного материала, уборка участка от листьев и пр.).

Практические упражнения (пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями, петли) для подготовки к несложному ремонту кукольной одежды.

Планирование выполнения трудовых поручений (подготовка инструментов, распределение обязанностей в случае коллективного труда и пр.). Учить детей надевать, а затем убирать на место рабочую одежду (фартук, нарукавники).

### **Знакомство с трудом взрослых.**

Продолжить знакомство детей с различными профессиями. Экскурсии в магазин, парикмахерскую, на почту и пр. Наблюдение за трудом взрослых. Чтение художественной литературы, просмотр видеофрагментов о современных профессиях (операторы, программисты, экономисты), о творческих профессиях (артист цирка, театра, кино, художник). Включение накопленного опыта в сценарии сюжетно-ролевых игр, рисунки и пр.

Развитие представлений о разнообразии профессий и о том, что их выбор зависит от многих обстоятельств (здоровья, желания учиться, желания заниматься конкретным видом деятельности и пр.).

Знакомить детей с тем, что любой труд взрослых людей различных профессии оплачивается. Оплачивается по-разному. Одни люди выбирают профессию, потому что она им нравится, другие - потому что она хорошо оплачивается.

Учить детей анализировать взаимозависимость разных профессий (оператор скорой помощи, врач, медицинская сестра, фармацевт, водитель скорой помощи и пр.).

### **Ручной труд.**

Изготовление атрибутов для собственных творческих игр и игр детей младшей группы, подарков к праздникам из бумаги, картона, бросового и природного материалов. Отработка техники выполнения отдельных поделок. Продолжить работу по формированию умения работать по образцу, словесному плану.

### **Труд в природе.**

Привлекать детей к систематическому дежурству в уголке природы, заполнению календаря природы в день своего дежурства.

Продолжить работу по формированию экологических и биологических знаний при уходе за растениями, их посадке и выращиванию. Знакомить детей с деятельностью организаций, занимающихся охраной природы.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Развитие элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений на третьем этапе обучения детей с нарушением зрения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе предматематической подготовки детей следует учитывать, что у детей с нарушениями зрения в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи часто еще наблюдаются неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети испытывают затруднения при использовании слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьем этапе обучения большое значение имеет игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях с детьми уделяется внимание совершенствованию произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений, увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию логического мышления. В процессе математического развития детей ведется обучение планированию математической деятельности, ее контролю.

Основной задачей обучения дошкольников на третьем этапе становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. В этот период дети овладевают наиболее сложным психологическим действием - решением арифметических задач. На занятиях по развитию элементарных математических представлений дети учатся составлять схемы, таблицы, изображать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с коррекционно-общеразвивающими занятиями по обучению основам математических знаний, которые проводит учитель-дефектолог, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулий у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т.д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково- символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз -рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подомной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками: +, -, = и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать геометрические тела (шар, куб, треугольная призма - крыша) и фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму

предметов в окружающей действительности;

- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
- формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение - контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.);
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.***

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Состав числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько ...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса - кукольный театр» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, \*, а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, 0, =).

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств. Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились

считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами Lego, «Цвет и форма», конструктор «Геометрические фигуры» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку- образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных фигур и пространственных тел («Где чей домик?», «Коробка форм» и др.).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя области фигуры. Углы фигуры.

Задания на обозначение точки, линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.

Моделирование линий из различных материалов (шнурки, нитки, мягкая цветная проволока, ленты, геометрические фигуры и др.).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива - прообраз линии; лен, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»). Словарная работа: созвучность слов линия и линум (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов(папирус Ринда):измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др.

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений.

Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, - показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх:  $\sim$ ,  $-$ ,  $+$ ,  $t$ . Выкладывание различных геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам- векторам, и другим символам, задающим отношения между направлениями объектов.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх - вниз, вперед - назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о пар противоположных

направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение пар противоположных направлений. Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространствах).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории формирования представления о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п.

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления (Солнце, Луна, звезды) в реальной действительности и на иллюстрациях.

**Явления погоды** (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года - лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной). Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь - «стужайло», апрель - «снегогон», сентябрь-«хмурень», октябрь - «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков. Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками.

Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного. Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы.

Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры - «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейка, рулетка, сантиметр и др.

Закрепление представлений о предметах различной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще - тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины. Формирование представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты- исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится.

Практические действия с предметами, направленные на развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п.

### **Конструирование**

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- учить детей соблюдать симметрию при изготовлении построек, красиво их оформлять;
- учить сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- способствовать инициативе детей участвовать в коллективных формах работы;
- закреплять навыки работы с бумагой, бросовым и природным материалом;
- учить придавать изделиям из природного материала выразительность в соответствии с задуманной композицией.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.***

Рассматривание предметов, выделение общих и индивидуальных признаков (различные типы построек), составление плана строительства. Рисование плана строительства на листе бумаги, затем конструирование по плану.

Конструирование транспорта. Интеграция с областью «Безопасность». Выделение основных способов передвижения (по земле, по воде, по рельсам и пр.).

Конструирование из модулей «Улица», «Площадь», «Пожарная машина» и пр. для игр «Улица полна неожиданностей», «Мой друг светофор» и пр.

Изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала для игр с водой, песком; по плану, технологической карте, по словесной инструкции. Учить детей предоставлять словесный план работы или словесный отчет об уже проделанной работе.

Изготовление игрушек с движущимися деталями.

### ***Ознакомление с окружающим миром***

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления детей о разных местах обитания, образе жизни,

способах питания животных и растений;

- продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т.д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (День Конституции, День независимости, День знаний - 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, Новый год, Масленица, выпускной праздник в детском саду, день рождения, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- формировать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

#### **Ребенок среди взрослых и сверстников.**

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношения детей с взрослыми в разных культурах (на доступном детском восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Мир игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами. Компьютерные, настольно-печатные игры. Прививать умение играть самостоятельно, договариваться о правилах игры.

Использование предлагаемых взрослыми графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы).

**Семья.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

**Мой дом.** Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса ребенка, безопасного поведения в быту. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного поведения детей и взрослых в квартире, в загородном доме и т. п. Ознакомление и расширение представлений детей о назначении предметов домашнего обихода. Беседы с детьми о занятиях и играх дома с родными.

Рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

**Детский сад.** Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), расширяющие представления детей о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников.

Беседы с детьми о правилах культуры поведения и безопасного поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости России, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний - 1 сентября, День дошкольного работника, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. Страна, жизнь людей в обществе и их труд. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Расширение представлений о стране: наша Родина - Россия. Столица России - Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная геральдика (флаг, герб, гимн). Российская Армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, День независимости России, День защитника Отечества и т. п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий.

**Транспорт** (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, по правилам пожарной безопасности. Труд сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения».

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения.

Труд медицинских работников в детском учреждении, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям.

**Мир животных.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т.п.).

**Многообразие насекомых** (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного: сходства и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.).

Беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

**Мир растений.** Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости

жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Плоды разных растений. Особенности созревания плодов растений.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого)

изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Мир минералов.** Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком и водой, камешками, ракушками и т. п. (см. «Игры с песком и водой»).

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата (мука, соль, вода), иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

**Мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами.

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города, детского учреждения к разным праздникам (по временам года, по разным датам и т. д.).

Цвет, музыка и состояние человека и растений.

Цветомузыка - направление в искусстве.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения того или иного явления природы, состояния человека, животного, растений.

**Явления природы и космос.** Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их

значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении в воде и обращении с огнем (стихии воды и огня).

Рассматривание, практическое экспериментирование с землей на участке (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке и т. п. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град.

Игры детей, труд людей, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представления о значении солнца в жизни растений.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводил педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния, даются образные (зрительные и аудиальные) картины огня, воды, воздуха, земли.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации о разных природных явлениях и др. Составление детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы.

Чтение и разучивание с детьми песенок, стихотворений, проведение народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

**Мир техники.** Наблюдения, беседы, практические упражнения (с соблюдением техники безопасности вместе со взрослыми) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые приборы: часы (механические, «говорящие», электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио - и видеомagneтофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон(стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В подготовительной группе наряду с развитием всех компонентов устной речи пристальное внимание оказывается развитию фонематических компонентов речи, подготовке детей к школе. Особое место в данном направлении отводится развитию звукобуквенного анализа, подготовке к овладению чтением, как особой форме речевой деятельности.

Продолжается работа по развитию связной монологической и особенно диалогической речи, так как в этом возрасте взаимоотношения со сверстниками становятся значимыми.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- продолжать учить детей задавать вопросы, строить различные типы коммуникативных высказываний при общении со взрослыми и детьми;

- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям);
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания «Что будем делать сначала? Что потом?»);
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей составлять текст в соответствии с планом повествования; составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и т.д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, рисование картинного плана литературного произведения и т.д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.***

Воспитание звуковой культуры речи.

Уточнение и дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, сонорных согласных.

Игры и игровые упражнения на произнесение скороговорок в разном темпе и с различной интонацией.

Развитие интонационной выразительности речи в играх-драматизациях, передаче текстов.

### **Обучение грамоте.**

Развитие пространственной ориентировки на линованном и нелинованном листе бумаги.

Расширение и обогащение словаря.

Обучение детей употреблению качественных прилагательных: пиджак кожаный, мягкий, лайковый, гляцевый; кизил кисло-сладкий; рябина горьковатая; качественных прилагательных, обозначающих отвлеченное понятие: воздух легкий, зимний; дружба крепкая.

Обогащение словаря детей посредством включения новых понятий (транспорт наземный, воздушный, водный, подземный, гужевого; транспорт грузовой, пассажирский).

Знакомство детей с профессиями на стройке, больнице, в сельской местности, воинские профессии, профессии сферы обслуживания (монтажник, штукатур-маляр, доярка, тракторист, почтальон и пр.).

Знакомство детей с тем, как оценивается труд в нашем государстве. Включение в словарь ребенка пословиц и поговорок о труде, слов: почетная грамота, медаль, орден, благодарность, премия, поощрение.

Развитие семантики слов синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов (глубокое озеро и глубокая печаль, острый ум и острый нож, тяжелый груз и тяжелый разговор); знакомство с русскими пословицами и поговорками.

### **Предметный словарь.**

Овощи: помидор, огурец, репа, морковь, картофель, лук, баклажан, кабачок, свекла, чеснок, горох, редис, перец.

Фрукты: яблоко, груша, слива, банан, апельсин, мандарин, лимон, гранат, виноград. Ягоды: крыжовник, смородина, малина, клубника, земляника, черника, брусника, клюква.

Грибы: белый гриб, подосиновик, подберезовик, лисички, опята, сыроежка, мухомор.

Цветы: садовые и полевые: мать-и-мачеха, одуванчик, ромашка, фиалка, колокольчик, василек, клевер, роза, тюльпан, нарцисс, гвоздика, астра, гладиолус.

Животные: домашние: кошка, собака, корова, коза, свинья, лошадь, кролик, овца, баран, верблюд, осел; дикие: заяц, лиса, медведь, волк, еж, белка, лось, кабан, рысь.

Птицы: зимующие птицы воробей, голубь, ворона, синица, снегирь, дятел, сова, поползень, свиристель, галка, клест; перелетные: водоплавающие, насекомоядные, болотные (скворец, грач, ласточка, кукушка, иволга, соловей, утка, гусь, лебедь, аист, цапля, журавль).

Деревья: береза, клен, дуб, ель, рябина, сосна, липа, тополь, ива; кустарники.

Транспорт: грузовой и пассажирский, наземный, водный, воздушный, специальный (автобус, трамвай, троллейбус, самолет, вертолет, теплоход, поезд, электричка, лодка, катер, парусник, скорая помощь, полицейская машина, снегоуборочная машина ит.д.).

Мебель: кухонная, для гостиной, для спальни, для детской комнаты (стол кухонный, обеденный, письменный, компьютерный, стул, табурет, кресло, диван, кровать, шкаф для одежды, книжный шкаф, сервант, секретер, трельяж).

Одежда: зимняя, летняя, осенне-весенняя, одежда женская, мужская и детская, одежда домашняя, рабочая, праздничная: джинсы, гетры.

Обувь: шлепанцы, кроссовки.

Бытовые электроприборы: печь СВЧ, обогреватель, кухонный комбайн, посудомоечная машина.

Посуда: чайная, столовая, кухонная, столовые приборы (шумовка, сито, супница, соусник, кофейник, молочник, чашка, блюдце, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, ложка, стакан, кружка, заварочный чайник, сахарница, кувшин).

Школьные принадлежности: пенал, ластик, книги-учебники, дневник, портфель, ранец.

Инструменты: скрипка, гусли, баян, аккордеон, рубанок, клещи, тяпка, коса, серп.

Продукты: ряженка, снежок, окорок, ветчина, зефир, пастила.

Игрушки: шахматы, логические игры, оригами.

### **Развитие лексико-грамматических компонентов речи.**

Развитие умений детей в правильном употреблении всех частей речи, используемых в различных формах. Совершенствовать способность детей к словообразованию и словоизменению.

Обучение образованию сложных слов с соединительными гласными «о», «е», и без соединительной согласной (гололед, снегопад, вездеход, сине-голубой и пр.).

Образование сравнительной и превосходной степени прилагательных (величайший, глупейший). Обучение работе с родственными словами (море, морской, моряк; стол, столовый, столяр; сад, садик, садовник, садовый; слива, сливовый и пр.).

Игры и игровые упражнения, направленные на образование наречий от прилагательных. Совершенствовать навык образования притяжательных прилагательных с различными суффиксами.

Совершенствовать навык употребления глаголов 1,2,3 лица глаголов ед. и мн. числа; глаголов настоящего времени ед. и мн. числа; прошедшего времени глагола, совершенного и несовершенного видов глагола, глаголов будущего времени, повелительного наклонения глагола.

В практических играх и упражнениях обучать детей согласованию имен существительных с числительными 2 и 5; с собирательными и порядковыми числительными.

### **Развитие связной речи.**

Совершенствование навыка рассказа по демонстрируемым действиям. Составление рассказа с опорой на «иллюстративное панно».

Продолжить обучение пересказу текста без опоры на наглядность по предварительному плану-схеме; по плану, предложенному педагогом.

Обучение детей краткому выборочному пересказу.

Обучение творческому пересказу с изменением места действия, добавлением характеристик,

фактов персонажей рассказа, сказки.

Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заданному плану педагога; по плану, составленному коллективно; о пейзажной картине. Учить составлять рассказ через сравнительное описание предметов.

Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин (5-7) с элементами творчества; с пропуском какой-либо части; включением или исключением объектов.

Совершенствовать навык составления текста по частично закрытой картине, по картине с творческим заданием.

Продолжение обучению составлять творческий рассказ из личного и коллективного опыта.

Обучение составлению творческого рассказа, по опорным словам, с изменением времени и действия в знакомых произведениях; по названию текста.

### **Восприятие художественной литературы.**

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол би-ба-бо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения»: необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (я. .. ) мы. ..), в виде обращений (ты ... ) вы. ..), а также от третьего лица (он (они)...) с обязательным наличием адресата.

В этот период значительное место отводится работе по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели один раз в неделю проводят занятия «В мирекниги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений.

В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми.

Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с литературными произведениями.

### **Литературный материал:**

Русский фольклор.

Песенки: «Лиса рожью шла ...», «Чигарики-чок-чигарок ...», «Идет матушка-весна ...», «Вот пришло и лето красное ...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет ...», «Зима пришла».

Календарные обрядовые песни:

«Коляда! Коляда! А бывает коляда ...», «Коляда, коляда, ты подай пирога ...», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе ...», «Тин-тин-ка! ...», «Масленица, Масленица».

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»; М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин «Пороша»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины» (из Гете); Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя ... » (из «Евгения Онегина»); А. Ремизов «У лисы баш», «Калечина- малечина»; П. Соловьева «Ночь и день»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер ... » (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; В. Берестов «Дракон»; А. Введенский «Песенка дожде»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Н. Заболоцкий «Нареке»; Н. Матвеева «Путаница»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрыестарушки», «Обида»; Н. Рубцов «Про зайца»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; И. Токмакова «Мне

грустно... »; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); С. Алексеев «Первыйночнойтаран»; Е. Воробьев «Обрывокпровода»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Ю. Коваль «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»; Е. Носов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»; М. Пришвин «Курица на столбах»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; С. Романовский «На танцах»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Каверин «Песочные часы»; В. Катаев «Цветик-семицветик», «Дудочка, кувшинчик», «Волшебный рог Оберона».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; К. Ушинский «Слепая лошадь». К. Драгунская «Лекарство от послушности»: Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы) Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. Аганзен; Ф. Зальтен «Бемби»: (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; М. Мацутани «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской; С. Топелиус «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской; Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; Г. Фаллада «Истории из Бедокурин. (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»)), пер. с нем. Л. Цывьяна; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Игровой фольклор. Прибаутки: «Где кисель - тут и сел ...», «Глупый Иван ...», «Братцы, братцы! ..», «Федул, что губы надул..», «Сбил, сколотил - вот колесо ...», «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята ...», «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой; «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира. Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок ...», укр. обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского; «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро: «Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей разных стран. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болт. И. Токмаковой. Э. Лир Лимерики «Жил-был старичок из Гонконга ...»; «Жил-был старичок из Винчестера ...»; «Жила на горе старушонка ...»; «Один старикашка с косою ...», пер. с англ. Г. Кружкова.

Для заучивания наизусть. Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинына «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой ...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка ...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало ...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

## Художественное творчество

### **Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:**

- продолжать знакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством;
- учить детей рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- способствовать желанию и развитию умения детей передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- способствовать развитию композиционных умений (располагать рисунок на листе бумаги, в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.):
- продолжить обучение технике и способам рисования;
- учить передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- учить способам лепки из целого куска глины, пластилина, сюжетной лепке однородных предметов;
- упражнять в создании композиции с опорой на личный опыт, знания об окружающем мире, прочитанные произведения художественной литературы;
- учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;
- продолжать обучение умению составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.

### **Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.**

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства).

Рассматривание репродукций картин художников с доступной детям тематикой.

Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям пяти-шести сюжетных картин.

Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы ходили на экскурсию»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети купаются, и мы летом купались»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективному («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок- аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины «Улица города».

Экскурсии в музеи и мини-картинные галереи дошкольного учреждения, стимулирование желания детей выполнять роль экскурсовода.

### **Рисование.**

Рисование с натуры и по представлению отдельных предметов, с отражением их формы, строения, характерного цвета. Использование в сюжете и называние в речи холодных, теплых, прозрачных и других тонов. Изображение предметов и групп предметов, связанных единым сюжетом, с соблюдением композиционных требований в зависимости от размеров и формы листа бумаги.

Рисование портретов, обучение умению передавать пропорции, формы лица, настроение человека (грустное, веселое).

Обучение умению выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом, заполнять весь лист, иллюстрировать литературные произведения: стихи о зиме, сказки.

Рисование узоров с помощью трафаретов геометрических фигур, ритмичное расположение узоров на листе бумаги или бумажных заготовках разной формы (доска, поздравительная открытка, поднос и т. п.).

Совершенствование навыков использования кисти и красок (гуашь и акварель), составления цветов и оттенков на палитре, для смешивания применяются белила, акварель,

вода. Передача в рисунке своеобразия жостовской росписи; дифференциация элементов данной росписи. Рисование общественных событий и праздников (День Победы, День российской армии, Международный женский день 8-е марта, День космонавтики, День согласия и независимости и пр.), труда людей, явлений природы и пр. коллективное рисование. Воспитание умения взаимодействовать в группе, договариваться о сюжете, составлять план, распределять обязательства и участие в коллективной работе.

### **Лепка.**

Лепка любимых сказочных персонажей (клоун, Машенька и медведь). Развитие умения изображать фигуры, ее пропорции, передавать характерные особенности и детали образа.

Повторение усвоенных приемов лепки, умения закрепить фигуру на подставке.

Лепка предметов декоративно-прикладного искусства: игрушек, посуды и пр. с использованием разнообразных приемов лепки: лепка полых форм, лепка из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. (дымковские барышня, конь, всадник на коне).

Лепка животных и человека с передачей правильных пропорций, выразительности образа и динамики действия.

Лепка посуды способом кругового налета (кружка с налетом животного из любимой сказки (мультфильма)).

Сюжетная лепка по теме, предложенной взрослым, по художественным произведениям, по замыслу, из личного опыта. Обучение передаче движения в сюжетной лепке. Коллективная сюжетная лепка.

Развитие эстетического восприятия при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.

### **Аппликация.**

Создание декоративной композиции из засушенных листьев и цветов по образцу и детскому воображению.

Вырезание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой по контуру, с помощью трафарета и самостоятельно изображений предметов (хоровод, цветочная гирлянда, бабочка и т. п.), в том числе предметов овальной и круглой формы. Дальнейшее наклеивание полученных силуэтов. Вырезание по контуру силуэтов героев сказок для теневого театра.

Аппликация с натуры (фрукты, овощи, натюрморт, игрушки, предметы посуды, мебели, комнатные растения и др.). Вырезание силуэтов или отдельных деталей предметов, расположение их на листе бумаги и наклеивание.

Составление композиции из геометрических форм, декоративных элементов. Создание сюжетной композиции по прочитанным произведениям, по образцу, по замыслу, на заданную тему.

Точечная аппликация, аппликация из рваной бумаги (новогодняя елка, сюжет из сказок, аппликация по замыслу) с передачей холодных, теплых тонов, бликов.

### **Произведения изобразительного искусства.**

Художественные картины: М.Авилов«Поединок на Куликовом поле»;И.Айвазовский«Море», «Черное море»; И. Бродский «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; В. Васнецов «Аленушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; В. Волосов «Деревенский натюрморт»; И.Глазунов «Верочка со свечой»; И.Грбарь«Дельфиниум»,«Красные блоки на синей скатерти»,«Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; А. Лактионов «Письмо с фронта»; И. Репин «Букет цветов», «Стрекоза»; В. Кандинский «Золотое облако»; М.Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень у окна»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»;И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Деревня зимой»; В. Поленов«Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат», «Ростов Великий», «Заморские гости»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»: Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Хруцкий «Цветы и Фрукты»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие

произведения художников.

**Произведения декоративно-прикладного искусства:** малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, промыслы родного края и т. п.

## **Музыка**

### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- развивать эмоциональное восприятие музыки в соответствии с ее характером;
- знакомить с произведениями мировой классической музыки, учить детей узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- продолжать учить выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения;
- знакомить со средствами выразительности в музыке, со звучанием разных музыкальных инструментов;
- развивать умение вербальными и невербальными средствами общения выражать свое отношение к музыке, вспоминать или по заданию музыкального руководителя давать название музыкальному произведению, определять его характер;
- расширять певческий диапазон, максимально точно воспроизводить ритмический рисунок песни;
- закреплять умение детей петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню, продолжать учить петь выразительно, передавая различный характер песен;
- учить играть на музыкальных инструментах.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.***

#### **Слушание.**

Знакомство детей с музыкальным произведением П. И. Чайковского, Л. В. Бетховена, Э. Грига, Г. Свиридова и других композиторов.

Развитие умения определять характер и жанр музыкального произведения, знакомство с танцевальным жанром «мазурка».

Дать представление о военном оркестре, слушание музыки в его исполнении. Знакомство с произведениями русской классики, русского народного фольклора, отображающими традиции, народные обычаи, праздники (святки, масленица, пасха и др.).

Учить различать отдельные средства музыкальной выразительности: динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.

Содействовать желанию детей передавать настроение прослушанных музыкальных произведений в собственном рассказе, сравнивать их мелодику, характер.

Формирование умения воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти (гимн, песни военных лет, песни о Родине и др.)

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Закрепление у детей умения изменять движение в соответствии со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке, самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.

Упражнения, направленные на закрепление умения детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, менять движение с изменением характера музыки.

Способствовать творческим проявлениям детей в инсценировках, свободных плясках использовать и выразительно выполнять знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.

Закрепление разнообразных двигательных умений детей: ходьба (бодрая, спокойная), легкий ритмический бег, поскоки, боковой галоп, переменный и приставной шаг, пружинящий шаг, шаг польки, полуприсядка с выставлением ноги на пятку, плясовые движения «ковырялочка», «козлик», притопы, кружения, и др.).

Упражнения, направленные на развитие умений детей ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами и др., свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива.

### **Пение.**

Упражнения, направленные на расширение певческого диапазона: воспроизведение ритмического рисунка, песни, обучение детей умению контролировать слухом качество своего пения и пения товарищей.

Обучение детей умению выразительно исполнять произведение в зависимости от содержания песни и характера мелодии.

Формирование умения петь без музыкального сопровождения, петь сольно, по несколько человек, всей группой. Следить за правильностью, четкостью произношения слов песен.

Упражнения, направленные на развитие у детей умения контролировать слухом качества пения, простукивать или отхлопывать сложные ритмические рисунки, самостоятельно определять характер песни, высказываться о нем.

Обучение умению петь напевно, певуче, легко, естественно, без напряжения, выразительно, передавая характер песен в целом; брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.

### **Примерный репертуар**

#### **Слушание.**

«В пещере горного короля», муз. Э. Грига; «Вальс», муз. Г. Свиридова; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Колыбельная Светланы», муз. Т. Хренникова; «Мазурка», муз. И. Берковича; «На тройке» «Ноябрь», муз. П. Чайковского; «Осенняя песнь» «Октябрь», муз. П. Чайковского; «Охота», «Сентябрь», муз. П. Чайковского; «Песнь жаворонка» «Март», муз. П. Чайковского; «Подснежник», «Апрель», муз. П. Чайковского; «Святки», «Декабрь», муз. П. Чайковского; «У камелька», муз. П. Чайковского; Марш «Прощание Славянки», муз. В. Агапкина; Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; «Май»), муз. П. Чайковского.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

«Бери флажок» (венгерская нар. мел. в обр. Н. Метлова); «Боковой галоп» А. Жилина; «Вальс» Г. Бахман; «Вальс» Е. Макарова; «Выйду ль я на реченьку» (русская нар. мел. в обр. В. Иванникова); «Гори ясно» (русская нар. мел. в обр. С. Бодренкова); «Давайте посколем» Т. Ломовой; «Дождик» Н. Любарского; «Задорный танец» В. Золотарева; «Зайцы и лиса» А. Майка пар; «Земелюшка-чернозем» (русская нар. песня. Т. Ломовой); «Зимний праздник» М. Старокадомского; «Зоркие глаза» Ю. Слонова; «Из-под дуба» (русская нар. мел. в обр. М. Иорданского); «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Как на тоненький ледок» (русская нар. песня); «Круговой галоп» (венгерская нар. мел. в обр. Н. Метлова); «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц; «Мазурка» Г. Венявского; «Марш со сменной ведущих» Т. Ломовой; «Марш» Е. Тиличеевой; «Марш» С. Бодренкова; «Менуэт» А. Боккерии; «Менуэт» А. Майкапара; «Метелица» (русская нар. мел.): «На горе-то калина» (русская нар. песня в обр. А. Новикова); «На палубе корабля» Ю. Слонова; «Найди себе пару» (латвийская нар. мел. в обр. Т. Попатенко); «Обидели» М. Степаненко; «Ой, вставала я ранешенько» (русская нар. мел.): «Парная пляска» (чешская нар. мел.): «Парный танец» (хорватская нар. мел. в обр. В. Герчик); «Петя- барабанщик» М. Красева; «Плетень» (русская нар. мел. в обр. С. Бодренкова); «Плясовые движения для мальчиков» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Под Новый год» Е. Зарицкой; «Полька»: Ю. Чичкова; «Приставной шаг в сторону» А. Жилинский; «Пружинистый шаг» Т. Ломовой; «Пружинки»: «Полька») Ю. Чичкова; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Со выюном я хожу» (русская нар. песня. в обр. Гречанинова); «Танго» В. Мюллера; «Танец с листиками» «Вальс») А. Грибоедов; «Танец Гномов» А. Даргомыжского; «Танец Петрушек» А. Даргомыжского; «Танец с колосьями» И. Дунаевского; «Танец с хлопками» (карельская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Тень- тень», муз. В. Калинникова; «Узнай по голосу» В. Ребикова; «Упражнение с лентами» В. Моцарта; «Ускорь и замедляй» Т. Ломовой; «Ходила младшенька по борочку. (русская нар. песня в

обр. Н. Римского); «Хороводный шаг» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Цирковые лошадки» («Галоп») М. Красева; «Шаг польки» Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева; Карельская нар. мел. в обр. Т. Ломовой; Попляшем «Полька» А. Жилина.

### **Пение.**

«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Веселая песенка» Г. Струве; «Волк и козлята» (эстонская нар. мел.): «Грустная песенка» Г. Струве; «Дед Мороз», муз. Парцхаладзе, сл. Кондратенко; «До свидания, детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дождик-огородник», муз. И сл. Н. Меньших; «Елочка», муз. и сл. Н. Суховой; «Здравствуй, елочка», муз. и сл. С. Насауленко; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичкова; «Зимняя песенка» М. Красева; «Как под наши ворота» (русская нар. песня); «Край родной», муз. И сл. Е. Гомоновой; «Кукушечка» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Лиса по лесу ходила» (русская нар. прибаутка в обр. Т. Попатенко); «Лиса по лесу ходила» (русская нар. песня в обр. Т. Попатенко); «Лиса по лесу ходила» (русская нар. прибаутка в обр. Ю. Кикты); «Лошадки» Ф. Лещинской; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мамин праздник» Ю. Гурьева; «Моя Россия» Г. Струве; «На зеленом лугу» (русская нар. песня); «На зеленом лугу» (русская нар. песня в обр. Н. Метлова); «На лыжах», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Не летай, соловей» (русская нар. мел. в обр. В. Кикты); «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Осенины», муз. и сл. Олифириной; «Осень, осень в гости просим», муз. и сл. М. Еремеевой; «Осенью» Г. Зингера; «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе; «Петрушка» В. Карасевой; «Праздник победы», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Самая хорошая» В. Иванникова; «Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Снежинки-пушинки», «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой; «Спасибо, Дедушка Мороз», муз. И сл. Н. Куликовой; «Спят деревья на опушке» М. Иорданского; «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Хорошо, что снежок пошел» А. Островского; («Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «В школу», муз. Тиличевой; «Спите, куклы» Е. Тиличевой.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Адаптивная физическая культура**

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- совершенствовать технику основных движений, соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- развивать точность, произвольность движений, переключение с одного движения на другое;
- поддерживать и поощрять двигательную активность ребенка;
- продолжать учить играть самостоятельно, придерживаясь правил игры, придумывая новые варианты игр, соревнований;
- способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности;
- продолжать развивать активность, инициативность, выдержку, настойчивость и другие качества личности при выполнении физической нагрузки;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции;
- уметь словесно объяснить выполняемое упражнение, движение; пользоваться средствами наглядности; выполнять с помощью взрослого упражнения на тренажерах; уметь оценивать движения по времени (быстро - медленно) и степени мышечных усилий.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.***

##### **Построение и перестроение.**

Строевые упражнения: самостоятельные, построения и перестроения; расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом;

повороты направо, налево, кругом; повороты во время движения на углах площадки.

### **Основные движения.**

**Ходьба:** обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, приставной шаг, ходьба в полуприседе; ходьба в сочетании с другими видами движений, по кругу, в колонне, в шеренге, змейкой, враспынную. Упражнения на равновесие: ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом; сохранение равновесия стоя на предметах (куб, набивной мяч); кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур).

**Бег:** обычный, на носках, с высоким подниманием колена (в колонне, враспынную, змейкой), в чередовании с ходьбой; челночный бег, бег на скорость (30 м.); наперегонки с ловлей, с увертыванием, с преодолением препятствий.

**Ползание, лазание:** ползание на спине и животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; взлезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, лазание по веревочной лестнице.

### **Прыжки.**

Прыжки на двух ногах, на месте разными способами и с продвижением; на одной ноге; прыжки с высоты 20-25 см.; вверх с места и с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки; прыжки в длину с места, с разбега, через короткую скакалку.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, об стену, об пол и ловля его двумя руками с одновременным выполнением дополнительных движений (хлопки, подпрыгивания, перебежки); перебрасывание мяча с одной руки на другую; бросание мяча из разных исходных положений (стоя, сидя на полу, стоя на коленях и др.); метание вдаль правой и левой рукой (для слепых на звуковой ориентир).

### **Общеразвивающие упражнения.**

Для рук и плечевого пояса: закрепить ранее полученные умения; поднимать и опускать плечи, круговые движения плечами, руки подняты к плечам; раскачивание рук вперед - назад; круговые движения согнутыми вперед локтями; круговые движения (махи) прямыми руками; вращение кистями рук; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большим пальцем.

Для ног: приседать, держа руки за головой, поочередно прерывисто сгибать ноги (стоя ноги врозь); выполнять выпад вперед и в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (махом вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед - назад, держась за опору.

Для туловища: опускать и поворачивать голову в стороны; повороты в стороны; наклоны вперед; в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться; прогибаться лежа на животе; из положения лежа на спине поднимать обе ноги вверх и удерживать их.

**На ориентирование:** ориентирование с использованием средств наглядности, технических вспомогательных средств, на тренажерах; овладение способами самостоятельной ориентировки в зале и перемещения в нем; ходьба по прямолинейному маршруту в заданном направлении без ориентира.

### **Подвижные игры.**

Игры с бегом, прыжками, с метанием и ловлей, с ползанием и лазаньем; игры-эстафеты; народные игры.

### **Возможные игры.**

«Бездомный заяц», «Два мороза», «Горелки», «Пустое место», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Мореволнуется», «Ктоскореесниметленту», «Волкворву», «Классы», «Мячводящему», «Городки», «Забрось мяч в кольцо», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо», «Бросить и поймать», «Передаймяч», «Собручемдофлажка», «Настольныйтеннис», «Мяч-чирик», «Шарворота», «Бадминтон», «Сбей кеглю», «Чей дальше», «Через обруч к флажку», «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка», «Ловишки с мячом». «Чей отряд быстреепереправится», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Кто скорее перенесет предметы», «Кто раньше дойдет до середины», «Скорее ко мне», «Перемени предмет», «Камешки», «Бирюльки», «Рыбаки и

рыбки», «Караси и щука», «Лягушки и цапля», «Зайцы и охотники» и др.

**Спортивные игры:** использовать на занятии элементы спортивных игр (городки, баскетбол, футбол, настольный теннис); кататься на санках, лыжах, педальных машинах, самокатах.

Катание на двухколесном велосипеде с поворотом, торможение, остановка.

Танцевальные движения: хороводный шаг, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием.

### **Здоровье и здоровый образ жизни.**

#### ***Задачи психолого-педагогической работы:***

- привитие детям потребности в здоровом образе жизни;
- организация предметно-развивающей среды для формирования у дошкольников правил здоровьесбережения;
- обучение выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, представлении о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- развитие стремления к выполнению гигиенических процедур и получению удовлетворения от самостоятельных действий и их результатов;
- формирование умения описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Беседы о необходимости ухода за волосами, дидактические и сюжетно-ролевые игры, позволяющие ребенку выполнять различные действия с предметами по уходу за волосами: расческой, массажной щеткой «Салон», «Семья», «Чьи это инструменты» и пр.

Закреплять умение пользоваться аккуратно столовыми приборами, салфеткой.

Воспитывать умение замечать неопрятность в своей одежде, устранять ее.

Развивать культуру поведения: благодарить, вежливо обращаться с просьбой ко взрослому, детям.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог и др.).

Включение детей в сюжетно-ролевые игры, отображающие поведение врача и пациента.

Рассматривание картин, иллюстраций, изображающих здоровый образ жизни людей.

Беседы с детьми по этим картинам.

Чтение дошкольникам литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни.

#### **Воспитание здорового образа жизни.**

Экскурсии в аптеку. Знакомство с аптечными товарами и профессией провизора. Обыгрывание ситуации покупателя и провизора.

Беседы с детьми о важности закаливающих процедур и физических упражнений для здоровья человека.

Рисование на тему здоровья и здорового образа жизни.

Знакомство детей с пословицами и загадками о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание понимания того, что одеваться на прогулку надо быстро, не задерживая других детей, чтобы не перегреться и не заболеть.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

### **Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы «Крепыши», специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Формы работы
	Старший дошкольный возраст 6-7 лет
Физическое развитие	· Физкультурное занятие· Утренняя гимнастика· Игра· Беседа· Рассказ· Чтение · Рассматривание. · Интегративная деятельность · Контрольно-диагностическая деятельность· Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания · Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера · Проектная деятельность · Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	· Индивидуальная игра· Совместная с воспитателем игра· Совместная со сверстниками игра· Игра· Чтение· Беседа· Наблюдение· Педагогическая ситуация· Экскурсия· Ситуация морального выбора· Проектная деятельность · Интегративная деятельность · Праздник · Совместные действия · Рассматривание· Проектная деятельность· Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. · Экспериментирование · Поручение и задание· Дежурство. · Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера · Проектная деятельность
Речевое развитие	· Чтение· Беседа· Рассматривание· Решение проблемных ситуаций· Разговор с детьми · Игра · Проектная деятельность · Создание коллекций · Интегративная деятельность · Обсуждение. · Рассказ. · Инсценирование· Ситуативный разговор с детьми· Сочинение загадок· Проблемная ситуация· Использование различных видов театра
Познавательное развитие	· Создание коллекций · Проектная деятельность · Исследовательская деятельность· Конструирование· Экспериментирование· Развивающая игра· Наблюдение · Проблемная ситуация · Рассказ · Беседа · Интегративная деятельность· Экскурсии· Коллекционирование· Моделирование· Реализация проекта · Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	· Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. · Создание макетов, коллекций и их оформление · Рассматривание эстетически привлекательных предметов· Игра· Организация выставок · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Музыкально- дидактическая игра · Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) · Интегративная деятельность · Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение · Музыкальное упражнение. · Попевка. Распевка· Двигательный, пластический танцевальный этюд · Танец · Творческое задание · Концерт - импровизация · Музыкальная сюжетная игра

Программа реализует модель образовательной деятельности, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- Образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

### Содержание образовательной работы

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
-	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
-	Ребенок в семье и сообществе
-	Самообслуживание, самостоятельность,
-	Трудовое воспитание
-	Формирование основ безопасности
<b>Познавательное развитие</b>	
-	Формирование элементарных математических представлений.
-	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
-	Ознакомление с предметным окружением.
-	Ознакомление с социальным миром.
-	Ознакомление с миром природы
<b>Речевое развитие</b>	
-	Развитие речи
-	Приобщение к художественной литературе
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
-	Приобщение к искусству
-	Изобразительная деятельность
-	Конструктивно-модельная деятельность
-	Музыкальная деятельность
<b>Физическое развитие</b>	
-	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
-	Физическая культура

### **Способы интеграции образовательного процесса**

Интеграция объединяет образовательные области и разные виды детской деятельности в единую систему и выступает доминирующим средством организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Ведущей формой становятся не занятия, а совместная деятельность со взрослым.

В таблице выделены способы интеграции, которые будут обеспечивать взаимодополнение образовательных областей и взаимосвязь разных видов детской деятельности.

#### **Способы интеграции по образовательным областям и видам детской деятельности**

№	Образовательная область	Вид детской деятельности	Интеграция
1.	Физическое	Двигательная	Различные виды гимнастик

	развитие		<p>Физкультминутки во время непрерывной образовательной деятельности</p> <p>Занятия физической культурой</p> <p>Прогулка</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком после сна)</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p>
		Игровая	<p>Подвижные дидактические игры</p> <p>Подвижные игры, игровые сюжеты</p> <p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p>
		Коммуникативная	<p>Беседа, ситуативный разговор</p> <p>Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов и гигиенических процедур</p> <p>Речевые ситуации</p>
2.	Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игры с ряженым</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p>
		Коммуникативная	<p>Индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Общение детей между собой</p> <p>Общение ребенка со взрослыми</p>
		Продуктивная	<p>Трудовые поручения</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Формирование навыков культуры поведения</p> <p>Реализация проектов</p>
		Трудовая	<p>Совместные действия</p> <p>Дежурство</p> <p>Поручения</p>
		Чтение художественной литературы	<p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Разучивание</p>
3.	Речевое развитие	Игровая	<p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые сюжеты</p> <p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развлечения</p>

			Самостоятельная игровая деятельность Занимательные дела по интересам
		Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор Речевые ситуации Речевые упражнения Ситуации общения Составление и отгадывание загадок
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание
4.	Познавательное развитие	Игровая	Развивающие игры Подвижные дидактические игры Подвижные игры Подвижные игры с правилами Дидактические игры с правилами Игровые упражнения Сюжетно-ролевые игры Игровые сюжеты Развлечения Самостоятельная игровая деятельность Занимательные дела по интересам
		Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор Речевые ситуации Сюжетные игры Ситуации общения
		Познавательно-исследовательская	Беседы Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии в природу Исследовательская работа, опыты Реализация проектов Коллекционирование
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручения Реализация проектов
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование

		Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному развитию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу Посещение музеев Музыкально-художественные досуги
	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	Двигательная	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность
	Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание

**Формы совместной деятельности педагогов с детьми по образовательным областям**

Формы совместной деятельности педагога с детьми	Подготовительная группа
---	-------------------------

**Физическое развитие**

Физкультурная деятельность в спортивном зале	+
Подвижные игры и физ. упражнения	+
Динамические паузы	+
Гимнастика утренняя	+
Гимнастика бодрящая	+
Физкультурные минутки	+
Гимнастика пальчиковая	+
Индивидуальная работа по развитию движений	+
Игры с элементами спорта, спорт. игры.	+
Физкультурный досуг	+
Физкультурный праздник	+
Спортивные соревнования	+
Оздоровительные игры.	+
Закаливающие процедуры.	+
Культурно-гигиенические режимные моменты с валеологическим сопровождением.	+
Оздоровительные минутки.	+
Дни здоровья.	+
Беседы из серии «Уроки здоровья»	+
Релаксация.	+
Гимнастика для глаз.	+

Гимнастика дыхательная.	+
Музыкотерапия	+
Сказкотерапия	+
технологии воздействия цветом	+
технологии коррекции поведения	+
Психогимнастика	+
фонетическая ритмика	

### Социально-коммуникативное развитие

Коммуникативные игры.	+
Театрализованные игры.	+
Народные хороводные игры.	+
Сюжетно-ролевые игры (игры рядом)	+
Строительно-конструктивные игры	+
Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике и др.	+
Ознакомление с городом, с культурой и традициями народов России, народов мира средствами художественной, познавательной литературы, бесед, игр...	+
Создание книжек-самоделок о себе, о семье, о друзьях и др..	+
Экскурсии, наблюдения.	+
Беседы о правилах поведения в быту, в природе, в социальном окружении, игры-тренинги.	+
Беседы о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, игры-тренинги.	+
Труд по самообслуживанию: совместные действия, задания и др..	+
Хозяйственно-бытовой: поручения, дежурство и др.	+
Труд в природе: поручения, реализация проектов и др.	+
Художественный труд: реализация проектов и др.	+
Наблюдение за трудовыми процессами взрослых.	+
Беседы о труде взрослых, рассматривание картин, иллюстраций.	+

### Познавательное развитие

Наблюдения. Экскурсии	+
Обследование предметов.	+
Сравнение	+
Группировка по признакам.	+
Классификация.	+

Установление закономерностей.	+
Решение проблемных ситуаций.	+
Экспериментирование.	+
Коллекционирование	+
Моделирование	+
Чтение литературы.	+
Дидактические игры на развитие сенсорных способностей, развитие познавательных процессов.	+
Игры с правилами	+
Развивающие игры.	+
Реализация проектов.	+
Организация мини-музеев.	+
Интеллектуальные досуги.	+

#### **Речевое развитие**

Беседы на разные темы	+
Ситуативный разговор	+
Речевая ситуация.	+
Составление рассказов.	+
Составление и отгадывание загадок.	+
Речевое общение с детьми во всех видах деятельности.	+
Пересказ литературных текстов.	+
Игры и игровые упражнения на развитие лексической стороны, связной речи.	+
Хороводные, подвижные игры с речью.	+
Режиссерские, сюжетно-ролевые игры.	+
Игры драматизации, театрализованные	+
Игры-тренинги	+
Чтение, обсуждение, беседа по содержанию	+
Разучивание стихотворений.	+
Пересказ.	+
Игры - драматизации.	+

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Рассматривание произведений искусства.	+
Изобразительная деятельность:	+
предметное и сюжетное рисование,	+
декоративное рисование,	+
лепка,	+
аппликация.	+
Художественный труд.	+
Ручной труд.	+
Организация выставок детских работ.	+

Оформление помещений детского сада творческими работами детей.	+
Музыкально-ритмическая деятельность в музыкальном зале.	+
Игра на детских музыкальных инструментах (слушание, экспериментирование, исполнение).	+
Пение, танцы (исполнение, импровизация).	+
Музыкально-дидактические игры.	+
Музыкальные досуги, развлечения.	+
Праздники.	+

### 2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушения развития детей

Содержание коррекционной работы в группе направлено на создание системы комплексной помощи детям: обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основание для организации коррекционной работы – медико-психолого-педагогическое заключение, определяющее образовательные потребности воспитанников, имеющих проблемы в физическом, речевом развитии.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушениями зрения.

#### **Основные задачи коррекционной работы с детьми 6-7 лет с нарушением зрения:**

- обеспечивать коррекцию зрительных функций, зрительного восприятия у детей с нарушением зрения, в соответствии с клиническими формами его нарушения;
- формировать компенсаторные способы сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;
- способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных эталонов;
- способствовать социальной адаптации детей и формированию у них предпосылок учебной деятельности.

#### **Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы**

1. Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией и развитие функций зрительной деятельности:
  - поисково-ориентировочной;
  - информационно-познавательной;
  - регулирующей и контролирующей.
2. Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:
  - охрана и поддержание нарушенного зрения;
  - развитие и активизация зрительных функций
  - наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.
3. Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:
  - развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения, окружающего;
  - развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;

- обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

<b>Содержание коррекционной работы</b>	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>	Формирование сенсорных эталонов; формирование предметных представлений; составление целого из частей; развитие зрительного внимания; развитие восприятия сюжетных изображений; развитие навыков ориентировки; развитие мелкой моторики.
<b>Коррекция нарушений речи</b>	Развитие общих речевых навыков; развитие грамматического строя речи, обучение связной речи; подготовка к обучению грамоте.
<b>Коррекция вторичных нарушений в музыкальной деятельности</b>	Развитие движений, координации движений через освоение музыкально-двигательного материала; развитие ритмического чувства; развитие ориентировки в пространстве; развитие эмоциональной сферы ребёнка.
<b>Коррекция вторичных нарушений в физкультурной деятельности</b>	Развитие движений, координации движений через освоение музыкально-двигательного материала; развитие ритмического чувства; развитие ориентировки в пространстве;

#### **Коррекционно-педагогический процесс включает:**

1. Диагностику развития детей с нарушением зрения в начале года.
2. Мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года.
3. Проектирование и проведение коррекционно-развивающей работы.
4. Осуществление контроля создания тифлопедагогических условий и проведения коррекционной работы педагогами группы.

#### **Специальные условия обучения:**

##### **1. Специальные дидактические материалы:**

Использование специальных дидактических материалов и тифлопедагогических пособий индивидуального и коллективного пользования.

Изготовленные тифлопедагогом и воспитателями дидактические материалы трёх размеров, в соответствии с индивидуальной зрительной нагрузкой ребёнка и периодом лечения.

Использование альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт, крупная клетка в тетради).

##### **2. Специальные методы и приёмы обучения:**

Коррекционная направленность образовательного процесса, осуществляемого воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Учёт специфики наглядности для детей с нарушением зрения.

Использование определённой наглядности в соответствии со зрительным режимом. Использование зрительных ориентиров.

Использование специальных способов демонстрации наглядного материала.

Упорядочение процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия.

Использование специальных алгоритмов обследования предметов, объектов; рассматривания и др.

Соблюдение режима зрительной нагрузки. Проведение глазной гимнастики.

Закрепление сформированных знаний, навыков и умений в практической деятельности. Учёт темпа усвоения программного содержания.

### **3. Специальные психолого-педагогические условия:**

Обеспечение эмоционального благополучия;

Поддержка постоянная, специальная подготовка к проведению лечения на аппаратах.

Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми в связи с ношением очков, окклюдеров.

Взаимодействие с родителями по вопросам индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

### **4. Специальные технические средства коллективного индивидуального пользования:** Аудиотехника.

5. **Организация предметно-пространственной среды** в группе для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности.

Специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения, носит индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Объединение лечебно-восстановительного и коррекционно-педагогического процессов является основным принципом работы педагогов. Это позволяет быстрее восстанавливать зрительные функции, а также обеспечивает полноценное развитие детей.

Воспитатели работают в тесном контакте с тифлопедагогом, логопедом, по единому тематическому плану. На каждом занятии решаются и коррекционные задачи, предполагающие включение в работу всех сохранных анализаторов.

### **Коррекционные задачи, решаемые воспитателем в совместной организованной деятельности с детьми с нарушением зрения:**

#### **Развитие зрительно-моторной координации**

- развитие точных соотносящих внешних практических действий;
- привитие навыков прослеживания глазами за действиями рук;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие умения проведения прямой, кривой и изогнутой под разными углами линии от заданного начала к заданному концу между границами или по заданному образцу;
- совершенствовать умение соединять точки вертикальными и горизонтальными линиями;
- учить выполнять различные виды штриховок;
- развитие умения рисовать фигуры и писать цифры по образцу.

#### **Удерживание в поле зрения зрительного стимула**

- обучение умению удерживать в поле зрения стимул (знак, фигура);
- развитие зрительной памяти;
- развитие глазомера и глазодвигательных функций;
- развитие умения ориентироваться в малом пространстве

#### **Активизация зрительных образов и сенсорных эталонов**

- на учение узнавать предметы, предложенные для восприятия в различных модальностях (натуральные предметы, объемная модель, силуэтное, контурное изображение);
- на учение видеть признаки опознавания предметов в различных модальностях;
- совершенствование и уточнение предметных представлений;
- совершенствование навыков обследования предмета;
- формирование представлений о сенсорных эталонах;
- на учение пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предмета;

- развитие сенсорных операций как части обследовательских перцептивных действий.

Интеграция деятельности всех специалистов способствует успешной социальной адаптации детей с нарушением зрения и достижению целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

#### **Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры в развивающих центрах;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры;</li> <li>- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание;</li> <li>- трудовая деятельность.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- настольно-печатные игры, дидактические игры;</li> <li>- рассматривание тематических альбомов и книг;</li> <li>- наблюдения, экспериментирование;</li> <li>- труд в природе.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- самостоятельное рассказывание;</li> <li>- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;</li> <li>- рассматривание книг, альбомов, картин и картинок;</li> <li>- совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры в художественно-эстетических центрах;</li> <li>- самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование;</li> <li>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов;</li> <li>- слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах;</li> <li>Самостоятельные игры-драматизации.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные подвижные игры, спортивные игры;</li> <li>- соревнования, эстафеты.</li> </ul>

В старшем дошкольном возрасте приоритетными сферами детской инициативы являются: познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками

#### **Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов

- костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных
  - при необходимости обсуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
  - не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
    - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
    - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
    - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослых;
  - привлекать детей к планированию жизни группы на день;
  - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.5.Реализуемые образовательные технологии и методики.

С воспитанниками 6-7 лет реализуются следующие современные образовательные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Технологии проектной деятельности.
3. Информационно-коммуникационные технологии.
4. Игровые технологии.
5. Личностно-ориентированные технологии
6. Технология «Утренний сбор» (Групповой)
7. Технология «ТРИЗ»
8. Технология исследовательской деятельности
9. Социоигровая технология

### Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Используются:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Название технологии	Определение	Особенности методики проведения
Физкультурная минутка	Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла.	В зависимости от вида занятия может включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин.
Подвижные и спортивные игры	Это игры с правилами, где используются естественные движения и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений. Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования.	Подбираются в соответствии с возрастом и особенностями здоровья ребенка, местом и временем проведения.
Пальчиковая гимнастика	Тренировка тонких движений пальцев и кисти рук.	Проводится в любое удобное время. Рекомендуются всем детям, но особенно с речевыми проблемами.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти.	Результативна только при качественном ее выполнении.
Бодрящая гимнастика	Переход от сна к бодрствованию через движения. Поднятие настроения и	Формы проведения: на кроватках, обширное

	мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.	умывание, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из спальни в группу с разной температурой в помещениях и др. Длительность – 5-10 мин.
Гимнастика для глаз	Упражнения для снятия глазного напряжения.	Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал и показ педагога
Дыхательная гимнастика	Специальные упражнения, позволяющие очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка.	Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмопластика	Система физических упражнений, выполняемых под музыку, способствует развитию у детей мышечной свободы, выразительности, красоты, грациозности, ритмичности движений, музыкальности, чувство ритма и пластику.	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка и его индивидуальным особенностям. Проводится не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи. 2 раза в неделю по 30 мин.
Релаксация	Система расслабляющих упражнений, направленная на восстановление между процессами равновесия возбуждения и торможения и снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление)	В зависимости от состояния здоровья детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы.
Гимнастика ортопедическая	Система упражнений, направленная на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Гимнастика корректирующая	Система индивидуальных заданий, направленных на развитие и коррекцию конкретных видов движений и мышц.	Знание индивидуальных особенностей детей и методики обучения соответствующих движений.
------------------------------	--	--

### Технологии обучения здорового образа жизни

Название технологии	Определение	Особенности методики проведения
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на прогулке 20 – 25 мин.	Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.
Точечный массаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время.	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР - органов. Используется наглядный материал.
Коммуникативные игры.	1-2 раза в неделю по 20 мин. Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков детей.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Утренняя гимнастика	Рассматривается как важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей. Обеспечивает полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние. В ней сосредоточен комплекс взаимодействий на разностороннее развитие детей: движение, музыка, ритм, эстетика окружающих пособий, общение, игра.	Формы проведения: подвижные игры, полоса препятствий, ритмическая гимнастика, традиционная, с предметами, сюжетная.

### Технологии проектной деятельности

**Цель:** развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Метод проектов полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и может быть осуществлен как в рамках познавательного развития дошкольников, так и посредством интеграции образовательных областей.

С детьми 6-7 лет могут быть:

#### 1. Информационные проекты

- направлены на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории; — структура информационного проекта: получение и обработка информации, получение результата, презентация.

#### 2. Исследовательские проекты

- осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде - какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов,

кулинарной книги и пр.)

### **3. Ролевые проекты**

- это проекты с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по- своему решают поставленные проблемы.

### **4. Творческие проекты**

- как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников и классифицируются по доминирующему виду творчества: художественно- изобразительные, художественно-речевые, художественно-оформительские, театральные, музыкальные ит.д.

*В 2020-2021уч. г. в группе «Крепыши» будут реализованы следующие проекты:*

«День народного единства» - краткосрочный информационно-творческий проект. Цель проекта: Формирование патриотизма у детей. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

«Мир Сказок» - долгосрочный проект. Цель: формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

«Неделя доброты и толерантности» - краткосрочный проект. Цель: формирование и внедрение социальных норм толерантности в дошкольном образовательном учреждении, формирование у детей навыков толерантных отношений.

«Тайна моего имени»- краткосрочный познавательный-творческий проект. Цель: создать условия для реализации потребности дошкольника в самопознании, формировать чувство самооценности, способствовать гармонизации образа«Я».

«Домашние животные» - краткосрочный образовательный проект. Цель: обобщение и систематизация знаний детей о домашних животных, их приспособленности к среде обитания, пользе для человека и развитие в детях гуманного отношения к «братьям нашим меньшим».

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Использование ИКТ в образовательной деятельности направлено на повышение результативности образовательного процесса. В группе сформирована электронная библиотека для детей: презентации, дидактические игры, мультфильмы, иллюстративный материал и др.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, предоставляя возможность воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал.

Несомненным достоинством использования электронных образовательных ресурсов, современных информационных технологий является возможность индивидуализации образовательного процесса с учётом здоровья, предпочтений, индивидуальных образовательных потребностей, уровня знаний, умений и навыков воспитанников.

### **Игровые технологии**

#### **Посредством игровых технологий решается ряд задач:**

- **дидактические** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- **развивающие** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, и др.);
- **воспитывающие** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- **социализирующие** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

#### **Сюжетно-ролевые игры:**

«Дом, семья»

**Задачи:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труд.

#### **«Детский сад»**

**Задачи:** расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

#### **«Больница»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

#### **«Ветеринарная лечебница»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

#### **«Библиотека»**

**Задачи:** отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

#### **«Магазин»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

#### **«Скорая помощь»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

#### **«Салон красоты»**

**Задачи:** расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культур у поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

#### **«Строим дом»**

**Задачи:** познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

#### **«Космонавты»**

**Задачи:** расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космонавт», «космодром», «космическая ракета».

#### **«Правила движения»**

**Задачи:** продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

#### **«Швейное ателье»**

**Задачи:** расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### **Театрализованные игры:**

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления.

Представлены:

- различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый;
- маски, одежда для ряженья;
- набор наручных кукол би-ба-бо.

### **Дидактические игры**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков.

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам.

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам.

Игры на осуществление контрольно проверочных действий «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия».

Речевые игры.

Различные виды лото.

### **Личностно-ориентированные технологии**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

**Технология сотрудничества** реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый ребенок». Педагоги дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Сущность технологического образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата;
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности дошкольника.

### **Технология «Утренний сбор» (Групповой)**

**Групповой сбор** – это одна из форм организации образовательного процесса совместной деятельности с детьми, где ребенок может проявить свою активность.

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его

личности. Эта позиция является центральной для российской реформы дошкольного образования. Основная идея технологии группового сбора – ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он действительно увлечен процессом обучения, активно включен в деятельность.

**Цель утреннего сбора:** установление комфортного социально - психологического климата в детском коллективе.

#### **Задачи:**

- создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- развить у дошкольников навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т. п., планирования собственной деятельности, умения объяснять словами свое эмоциональное состояние);
- развить у дошкольников умения формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения и делать выбор из личного опыта наиболее значимых, интересных событий, рассказывать о них кратко, последовательно и логично, а также развивать у детей умение внимательно слушать, высказывать конструктивные отношения к высказываниям других.

Утренний сбор для наших детей - это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

Организация утреннего сбора дает возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Следовательно, одно из основных требований, предъявляемых нами к профессиональному педагогическому мастерству – это умение руководить межличностным общением детей, разрешать конфликтные ситуации, организовывать созидательную совместную деятельность.

#### **Структура группового сбора.**

1. приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) - 1–3мин;
2. игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) - 2–5мин;
3. обмен новостями - 2–10мин;
4. планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект).

### **Технология «ТРИЗ»**

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем **Т.С. Альтшуллером**.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

**Целью использования данной технологии** является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

**Основная задача** использования ТРИЗ -технологии – это привить ребенку радость творческих открытий.

**Основной критерий** в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем.

По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

1. Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.
2. Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.
3. Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

#### **Технология исследовательской деятельности**

*Цель исследовательской деятельности в детском саду*- сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

#### **Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:**

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

#### **Содержание познавательно-исследовательской деятельности**

##### **1. Опыты(экспериментирование)**

- Состояние и превращение вещества.
- Движение воздуха, воды.
- Свойства почвы и минералов.
- Условия жизни растений.

##### **2. Коллекционирование (классификационная работа)**

- Виды растений.
- Виды животных.
- Виды строительных сооружений.
- Виды транспорта.
- Виды профессий.

##### **3. Путешествие по карте**

Стороны света.  
Рельефы местности.

Природные ландшафты и их обитатели.

Части света, их природные и культурные «метки» - символы.

#### **Социоигровая технология.**

Это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Применение **социоигровой технологии** способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их

психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. **Социоигровая педагогика**, или **соци-игровой** стиль обучения или педагогика построения основана на принципе организации занятий как игры-жизни между микрогруппами детей (*малыми социумами*). В микрогруппах дети либо уже связаны совместными играми, общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. А все это является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передавать друг другу, помогать приятелю и поддерживать его.

#### **Цель социо-игровой технологии**

**Социо-** игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора, дела. Умения оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно; а т. к. работа идет в малых группах, дети учатся общаться между собой.

### **Сторителлинг.**

Сторителлинг в переводе звучит как «рассказывание историй». Термин сторителлинг пришёл к нам из английского языка. Ввел его Дэвид Армстронг – руководитель и, как написано на их сайте, «генеральный рассказчик» фирмы Armstrong International. Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций.

Задачи:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- систематизировать и донести информацию;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- сформировать желание общаться.

Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Для чего детям нужны истории, сказки? В первую очередь, они передают практический опыт. В них в понятной для ребёнка форме моделируется та или иная ситуация, герой в этой ситуации себя каким-то образом проявляет, что вызывает те или иные последствия. Так ребёнок научится через соотнесение себя с персонажем вести себя в определённой ситуации.

В педагогике сторителлинг является техникой, которая через применение историй с определённой структурой и интересным героем направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

виды сторителлинга можно использовать с дошкольниками:

1. Сторителлинг на основе реальных ситуаций. В качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Так достаточно просто учить правила поведения. Может быть классическим и активным.

2. Сторителлинг на основе повествования. Информацию, которую нужно донести до детей, представляет герой. Например, «к нам сегодня на занятие пришёл Незнайка, и у него...» что-то произошло. Таким образом повышается интерес ребёнка. Классический сторителлинг.

3. Сторителлинг на основе сценария. Ребёнок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Это подходит для закрепления материала, так как позволяет применить ранее приобретённые знания и опыт.

Такие занятия могут строиться по типу квестов. Активный сторителлинг.

4. Сторителлинг на основе проблемных ситуаций. Поиск способа решения проблемы с наилучшим результатом. Активный сторителлинг.

### Сенсорно-графические схемы

В настоящее время всё чаще возникают проблемы в речи детей:

- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений.
- бедная диалогическая речь: дети не способны грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать выразительность, регулировать громкость голоса и темп речи;
- плохая дикция.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами. Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Мнемотехника строится от простого к сложному.

• Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Основные задачи мнемотехники:

1. Развитие всех видов памяти:

- зрительной,
- слуховой,
- ассоциативной,
- словесно –логической,
- отработка различных приёмов запоминания.

2. Развитие логического мышления (*умение анализировать, систематизировать*).

3. Развитие образного мышления (*кодирование любой информации*).

4. Решение различных общеобразовательных, дидактических задач, ознакомление с различной информацией.

5. Развитие смекалки, тренировка внимания.

6. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в событиях, рассказах.

В содержание методики мнемотехники входят освоение методов мнемотехники на материале ознакомления с окружающим – природа, времена года, растительный и животный мир и др.;

упражнения на развитие различных параметров внимания;

развитие образной сферы на основе восприятия: цветовая характеристика букв,

умение кодировать любую информацию.

Суть мнемосхем заключается в следующем:

на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка

(*изображение*); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Где можно использовать карточки-схемы:

для обогащения словарного запаса;

при обучении составлению рассказов;

при пересказах художественной литературы;

при отгадывании и загадывании загадок;

при заучивании стихов.

Этапы использования мнемотаблиц.

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2. Перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. Осуществляется пересказ информации (*сказки, рассказа*) с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания

4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее

показе ему. Этапы работы со схемой-моделью:

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (*мама, дом, еда*) — если дети умеют читать и писать;
- самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель.
- использовать схему-модель как план пересказа;
- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему - модель.
- необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов
- последовательно переходить к мнемодорожкам
- затем к мнемотаблицам

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогов группы «Крепыши» с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране, коррекции и укреплении физического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В основе системы взаимодействия с семьями воспитанников лежат принципы:

- единого подхода к коррекции и укреплению здоровья, развитию и образованию ребёнка;

- открытости дошкольной организации для родителей;
- взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважения и доброжелательности друг к другу;
- дифференцированного подхода к каждой семье;
- равно ответственности родителей и педагогов;
- сотрудничества и взаимодействия.

Учет данных принципов позволяет решать следующие задачи:

- Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- Создание условий для приобщения родителей (законных представителей) к участию в жизни группы.
  - Установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей.
    - Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей (законных представителей) и педагогов группы в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями об их детях;
- неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями, воспитателями или специалистами, с целью обсудить достигнутые детьми успехи, независимо от конкретных проблем.

Современному детскому саду непременно нужно налаживать взаимодействие с семьей, равно как и искать новые формы такого взаимодействия. Одна из них - акции. Основная цель проводимых в детском саду акций - создание благоприятного психологического климата, способствующего эффективному преодолению и профилактике нарушений в речевом и психическом развитии воспитанников, через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, коллегами, родителями.

Акция (*лат. - actio*) - действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели.

Акция «Солнце семейных традиций»

Акция проводится во время детско-родительской встречи. К ней привлекаются родители группы. Цели:

- укрепление детско-родительских отношений;
- формирование ценностного отношения к близким людям;
- получение позитивной обратной связи от родителей;

сплочение семьи. Формы и методы проведения:

- беседа с детьми и родителями на тему «Семейные традиции»;
- представление родителями семейных традиций в виде красиво оформленного письменного рассказа;
- оформление стенда.

Подготовительная работа: изготовление эскиза для стенда в виде большого солнца, а также отдельных картонных «солнечных лучиков».

Длительность

1 день.

Беседа с

родителями:

«У каждой семьи своя "душа", в которой есть и "цветущий райский сад", и "родники живой воды", и "могучие деревья", уходящие ветвями высоко в небо, а корнями - глубоко в землю. Добрые традиции укрепляют, "животворят" семью.

В каждой семье существуют свои привычки или занятия, которые доставляют радость

всем домочадцам. У всех они разные, но служат одной цели - укреплению внутрисемейных отношений. Особенно это действенно для детей: такие занятия дают им ощущение соучастия, в котором они особенно нуждаются.

Семейные традиции демонстрируют миру уникальность семьи. И ребенок учится гордиться своей семьей - ее атмосферой, особым командным духом, поддержкой и взаимовыручкой. Семейная команда - разновозрастная, ее члены - представители разных поколений. Соблюдая заведенные в семье правила, ритуалы и традиции, дети учатся у старшего взаимодействию и взаимоуважению, заботе и умению доставлять радость друг другу.

Замечательные традиции были в семье Льва Николаевича Толстого. К примеру, вместе с Софьей Николаевной дети вырезали картонные фигурки ("скелетцы"), которые вешали на елку и на празднике дарили крестьянским детям.

В семье Марины Цветаевой новогодние подарки разыгрывались в веселой лотерее.

У многих есть замечательная традиция - вырезать снежинки и развешивать их на дверные ручки соседей. Приятный новогодний сюрприз.

В одной семье приняты совместные занятия спортом, в другой - воскресные семейные прогулки. Казалось бы, какая же это семейная традиция? Обычная прогулка выходного дня! Однако дети с нетерпением ждут субботы или воскресенья, чтобы папа, работающий с утра до позднего вечера, провел с ними свободное время.

Пока они всей семьей гуляют по парку, малыши без устали делятся с родителями всем тем интересным, что с ними произошло за неделю. А для маленького человечка любое событие важно, каким бы незначительным ни казалось оно взрослым.

*(Перед родителями выставляется эскиз стенда и "солнечные лучики".)*

У каждой семьи есть своя сокровищница традиций. Традиции, как солнечные лучи, согревают каждого члена семьи. Пожалуйста, опишите традиции своей семьи на солнечном лучике.

«А теперь давайте по очереди приклеим лучики к нашему солнышку. Посмотрите, как оно засияло».

Будет интереснее, если к написанию рассказа о семейных традициях привлечь детей. Приурочить акцию можно ко Дню семьи, любви и верности.

## II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация режима пребывания детей в МБДОУ детский сад №4 г. Донецка

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами.

Режимы пребывания детей в Образовательном учреждении учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон;

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 2-2,5 часа.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

На самостоятельную деятельность детей 5-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

При проведении форм непрерывной образовательной деятельности проводится физминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непрерывной образовательной деятельности, составляют не менее 10 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

#### Виды режимов.

#### Основной режим дня на холодный период года

по всем возрастным группам

#### Основной режим дня на теплый период года

- отменяются занятия
- основная форма работы - совместная деятельность воспитателя с детьми
- увеличивается время прогулки и дневного сна

*Виды режимов в подготовительной группе «Крепыши» представлены в Приложении №1*

#### Двигательный режим подготовительной группы

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин

Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 35 мин
Спортпрогулка	1 раза в неделю по 20-25 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 35-40 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10,5 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01 сентября по 31 мая .	36 недель
I полугодие	с 01 сентября по 31 декабря	17 недель
II полугодие	с 11 января по 31 мая	19 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг: оценка уровня развития детей (промежуточная и итоговая)		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг - специалисты	сентябрь	10 дней
Промежуточный мониторинг	Январь	5 дней
Итоговый мониторинг	Май	10 дней
3. Праздники для воспитанников		
Наименование	Сроки/ даты	
«Здравствуй, детский сад»	1 сентября	
«Спортивный осенний праздник»	Сентябрь	
«Праздник Урожая»	Октябрь	
«День именинника»	Ежемесячно	
«День народного единства»	Ноябрь	
«День матери»	Ноябрь	

«Новогодние праздники»	Декабрь	
«Зимние забавы»	Январь	
«Театральный фестиваль»	Январь	
«День Защитника Отечества»	Февраль	
«День 8 Марта»	Март	
«Масленица»	Март	
«День смеха»	Апрель	
«Юные казачата»	Апрель	
«Праздник «День Победы»	Май	
«До свидания, детский сад!»	Май	
«День Защиты детей»	Июнь	
«День России»	Июнь	
«День города»	Август	
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	01.01. - 10.01.	10 дней
Летние каникулы	01.06. – 31.08.	13 недель
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	04.11.	1 день
Новогодние праздники	01.01.	1 день
Рождество Христово	07.01.	1 день
День защитника отечества	23.02.	1 день
Международный женский день	08.03.	1 день
Праздник Весны и Труда	1.05.	1 день
День Победы	09.05.	1 день
День России	12.06.	1 день
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Наименование	Сроки/ даты	
«День Защиты детей»	01.06.	
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие»	Июнь	
«До свидания лето!»	30.08.	
Развлечения, досуги	в течение лета	

**Тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной группе  
«Крепыши» (приложение №2)**

**Модель образовательной деятельности:**

Формы организации непрерывной образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные, индивидуальные.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей подготовительной группы «Крепыши» - 8 часов 30 минут.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

**Примерное распределение образовательной деятельности на один день**

<b>Лексическая тема: « Осень в гости к нам пришла».</b>						
<b>Цель:</b> Обобщение знаний детей об осенних явлениях природы. Расширять представления детей о природных явлениях (ветер, дождь).						
<b>08.09.2020</b>	<b>Режим</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Организация развивающей среды для совместной деятельности детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	
		<b>Групповая (подгрупповая)</b>	<b>Индивидуальная</b>			
<b>Вторник</b>	<b>Утро</b>	<b>Утренняя гимнастика.</b>		Картина	Индивидуальные	
<b>ик</b>		<p>Комплекс № 1 Картотека утренней гимнастики</p> <p><b>КГН</b> Беседа «Каждой вещи - свое место». Учить детей аккуратно и правильно складывать вещи.</p> <p><b>Календарь природы:</b> вспомнить как правильно отмечать состояние погоды в календаре.</p> <p><b>Беседа:</b> «Какое оно лето» Продолжать работу по активизации и расширению словаря.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пальчик, пальчик»</p> <p><b>Инструктаж</b> Обращение с дверьми.</p>		<p>Развитие</p> <p>мелкой моторики рук (Маша, Ярослав)</p>	<p>«Ранняя осень», иллюстрации и детей в осенней одежде.</p> <p>Фонограмма – вальс «Времена года»</p>	<p>беседы о внешнем виде детей.</p>

НОД	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация.</b> «Осень» <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественно-творческих способностей у детей в аппликации. Закрепление знаний об осени.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> «Что такое осень?» Закрепить представления о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть, о характерных признаках осени и осенних явлениях.</p>		
	<p><b>Коррекционная деятельность с дефектологом и логопедом</b> (индивидуальная и подгрупповая, по плану дефектолога и логопеда)</p>		
Прогулка	<p><b>Наблюдение:</b> за состоянием погоды - учить детей видеть красоту окружающей природы, чувствовать, как она влияет на настроение.</p> <p><b>Художественное слово:</b> стихотворение «Осень» К. Бальмонт - учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Поймай листок» развивать умение подпрыгивать на месте как можно выше.</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Листопад» - закрепить понятие листопад.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Поливание песка для игры</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Развитие движений – Тимофей, Данил.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> Игры в песочнице.</p> <p><b>Опыты, экспериментирование:</b> мокрый -сухой. – различать мокрый и сухой песок</p>		
Вечер	<p><b>Бодрящая гимнастика</b> комплекс №1</p> <p><b>Минутка общения</b> «Увлечения друзей».</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> – Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад..»</p> <p><b>Игра:</b> с настольно-печатным материалом.</p> <p><b>Труд:</b> проверка фломастеров</p>	<p>Классификация фруктов по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); напомнить о возможности использования фруктов в игровых целях. (Лиза, Ваня Ер.)</p>	<p>Иллюстрации и с изображениями фруктов.</p>

<b>Прогулка</b>	<p><b>Наблюдение за солнцем</b> - Повторить характерные признаки солнечной погоды.</p> <p><b>Художественное слово:</b> загадки по теме - развивать мыслительные способности.</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «День – ночь» - развивать быстроту, ловкость, навыки пространственной ориентации.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Сбор природного материала для поделок.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> Игры в песочнице с выносным материалом. Развивать умение играть дружно, сообща.</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> «Выложи сам» - предложить из камней и палочек выложить цифры.</p>	<p>Ответы на вопросы родителей</p>
-----------------	---	------------------------------------

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

*Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) (Приложение №3 к Рабочей программе)*

*План летне-оздоровительной работы представлен в Приложении №4*

### 3.3. Описание материально – технического обеспечения рабочей Программы группы «Крепыши»

В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-

коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных жанров для использования в работе с дошкольниками.

Микросреда в группе обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет воспитателю организовывать работу по коррекции, сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

### **3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программы:

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ
- Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена 20 мая 2015 г). «Радуга» / Е.В.Соловьева [и др.]; 2015г.,
- Плаксина Л.И. Программа по развитию зрительного восприятия для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. - М., «Экзамен», 2003.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду \ Л.И.Плаксиной. – М., Экзамен, 2003.

### **3.5. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды группы «Крепыши»**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально- бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно- развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно- пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

При проектировании РППС подготовительной группы учитывалась целостность образовательного процесса, его коррекционная направленность в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической и физической.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной

активности детей, а также возможности для уединения;

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм ит.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

***В качестве центров развития могут выступать:***

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### **Организация специальных условий образования детей с нарушением зрения.**

Условия образования детей с нарушением зрения определены Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут».

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

Предметно-пространственная среда

*Мебель*

Столы светлые с матовой поверхностью

*Окраска стен пастельными тонами.*

### *Освещение:*

- равномерное освещение рабочих мест, свет с левой стороны;
- для устранения слепящего действия прямых солнечных лучей используют шторы светлых тонов;
- на подоконниках запрещено размещать комнатные растения или декоративные предметы;
- не рекомендуется приклеивать на стекла декоративные украшения.

Предметы, которые часто используются детьми, располагаются на уровне глаз ребенка.

На столах располагаются подставки, которые используются для детей с близорукостью или сходящимся косоглазием. Дети с расходящимся косоглазием рассматривают рисунки на столе либо на горизонтально расположенном индивидуальном фланелеграфе.

#### *Гигиенические требования к освещению:*

- достаточный уровень освещенности;
- равномерное распределение яркости в поле зрения;
- отсутствие слепящего действия от источника света;
- отсутствие резких теней в поле зрения;
- освещенность поверхности стола должна быть не ниже 300люкс;

Использование люминесцентных ламп, т. к. они имеют ряд преимуществ: малая яркость, мягкий ровный свет, спектр, близкий в видимой его части к дневному. Люминесцентные лампы не только создают хорошее освещение, но и позволяют обогатить световой поток биологически активным ультрафиолетовым излучением.

Очень важна степень равномерности освещения (отношение наименьшей освещенности наибольшей в пределах рабочей поверхности). Большая разница в яркости на рабочей поверхности, а также различия в яркости рабочей поверхности и окружающего поля приводит к снижению зрительной работоспособности.

Для правильной организации рабочего места дошкольника необходимо, чтобы свет падал сверху и слева - тень от правой руки не должна попадать на текст.

Местное освещение обеспечивается настольной лампой не менее 60 ватт с непрозрачным абажуром. Если рисование или рассматривание происходит днем при естественном освещении, стол должен стоять у окна, чтобы свет падал слева.

#### ***Правила посадки во время письма и чтения***

Рекомендуется с раннего возраста вырабатывать у детей правильную посадку.

Сидеть надо так: спина прямая, голова слегка наклонена, плечи на одном уровне, поясница опирается на спинку стула. Между грудью и краем стола должно быть небольшое расстояние, для чего передний край сиденья задвигают за край стола или парты.

В значительной мере правильная посадка зависит от устройства мебели о соответствии ее росту ребенка.

В зависимости от специфики нарушения зрения и коррекционных задач различают следующие игры и пособия.

1. Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вверх»: мячи разной величины и цвета, серсо, бильбоке, бадминтон, кольцоброс, пальчиковый театр, надувные шары.
2. Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вниз»: мозаика разной формы, цвета и величины, мелкий строительный материал, «ЛЕГО», лото, кубики с картинками, шнуровки, природный материал и т.п.
3. Пособия для развития осязания. Рельефные рисунки

#### **В группе имеется коррекционный уголок**

**Цель:** проведение коррекционной работы с детьми.

#### **Содержание:**

#### **Игры на развитие зрительных функций:**

- Игры на развитие сенсорных эталонов: цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве.
- Лабиринты (простые, сложные: 2-3 дорожковые, линейные, точечные, пунктирные, ломаные линии, пересекающиеся и другие).
- Обводка через кальку по контуру (линейному, точечному и др.) (со 2 половины средней группы).
- Игры на развитие бинокулярного и стереоскопического зрения: кольцебросы, стереоскопы, калейдоскопы; волейбол, баскетбол, хоккей.

#### **Игры и пособия на сенсомоторное развитие:**

- Трафареты. Мозаики (разные). Шнуровка. Пристёжки (младший возраст). Плетение, вышивание, вязание (старший возраст).
- Нанизывание бус, бисера (старший возраст).
- Наборы материалов разной текстуры для разбора: семена, косточки и др.
- Наборы карандашей, фломастеров и др. материалов.

#### **Игры и пособия на развитие мышления, внимания:**

- Кубики (по типу: сложи картинку из частей).
- Разрезные картинки. Пазлы.
- Игры и пособия на развитие внимания (по типу: «Чего не стало?», «Чем отличаются?», «Что не так?» и др.)
- **Ковролины** (фланелеграфы) для демонстрации цветных и силуэтных изображений предметов по дидактической теме.